

MATRIZ DE CONHECIMENTOS DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º AO 9º ANO

**Espaço-tempo de produção,
apropriação e objetivação de
conhecimentos**

CIDADANIA PLANETÁRIA E EDUCAÇÃO DO CAMPO	
PRINCÍPIOS Educação Socioambiental e Sustentabilidade Inclusão Diversidade: Relações de Gênero e Orientação Sexual, Relações Etnicorraciais, Educação Especial Direitos Humanos	
ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: HISTÓRIA	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> – Introdução aos estudos de História – A história e o historiador – Relação entre Tempo e História – Fontes históricas – Homem: Cultura e Identidade – Estudo e valorização da história individual, familiar e comunitária – Os primeiros grupos humanos – Estudo das principais teorias sobre a origem dos seres humanos – Pré-História: O desenvolvimento do ser humano e suas relações com o meio – Períodos: Paleolítico, Neolítico e Idade dos Metais – A Pré-História da América – A Pré-história brasileira – O ser humano e suas relações econômicas, políticas, sociais e culturais na Antiguidade. – Mesopotâmia 	<ul style="list-style-type: none"> – Relacionar a História individual, familiar com a história do grupo. – Identificar as características sociais e culturais da comunidade: as permanências e as modificações. – Registrar a memória local e da escola por meio de entrevistas com pais, avós, pessoas da comunidade, realizando consultas ao Projeto Político Pedagógico da Escola, se possível, visitar a Casa da Cultura, etc. – Distinguir a diversidade e as múltiplas identidades que atuam na produção do conhecimento histórico. – Explorar a multiplicidade e a diversidade de interpretações de tempo histórico. – Reconhecer-se como sujeito histórico e produtor de conhecimento. – Desenvolver a capacidade de preservar a memória histórica para a vida da população e de suas raízes culturais. – Situar as diversas produções culturais como representações sociais que emergem do cotidiano social e se solidificam nas diversas sociedades. – Entender as diversas concepções de tempo e as formas de periodização, reconhecendo que as formas de medir o tempo são produtos culturais e históricos das necessidades de sociedades diversificadas. – Compreender o ser humano como agente transformador do meio capaz de transformá-lo e dominá-lo.
<ul style="list-style-type: none"> – Egito – Os Reinos Africanos – Fenícios – Hebreus – Persas – Índia – China – Japão 	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer a importância do ser humano na construção histórica e cultural das sociedades. – Conhecer as primeiras culturas que se desenvolveram Pré-história mundial, americana e no território que hoje corresponde ao Brasil, analisando seu modo de vida, sua arte, crença e religiosidade. – Romper os paradigmas etnocêntricos que permeiam a História. – Entender a influência das atividades humanas nas áreas sociais, econômicas, políticas, religiosas e culturais. – Relacionar as diferentes formas de organização do trabalho humano (trabalho livre, escravidão e servidão). – Relacionar os fatores ambientais com a formação das Civilizações no mundo antigo. – Distinguir a ideia de cidadania no mundo antigo e moderno. – Incentivar o respeito e a tolerância a diversidade cultural como característica do moderno conceito de cidadania. – Compreender e assimilar como as diferentes leis, códigos e organização do mundo antigo, repercutem na formação dos direitos das diferentes sociedades. – Identificar as diferentes técnicas de agricultura e pecuária do mundo antigo e suas mudanças e permanências nos dias atuais. – Compreender as relações de interdependência entre o campo e cidade nas sociedades no decorrer da História e debater sobre como isso interfere nos nossos dias.
<ul style="list-style-type: none"> – A Grécia Antiga – A Roma Antiga 	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar a formação da polis como condição para a construção da cidadania na Antiguidade Clássica. – Reconhecer os diversos diálogos filosóficos presentes na Grécia e Roma antiga que levaram ao questionamento do outro, do eu e do existir. – Perceber a importância das heranças culturais deixadas por estes povos para as culturais atuais.
ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: GEOGRAFIA	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> – Conceito de geografia 	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender o conceito e a importância da Geografia. – Entender a cidadania como a consciência de pertencer, interagir e sentir-se integrado com as pessoas e lugares.

<p>Espaço Geográfico Sociedade e natureza Os lugares e as paisagens no tempo da sociedade e da natureza Interferência dos seres humanos no espaço geográfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a organização do espaço geográfico e o funcionamento da natureza em suas múltiplas relações, de modo a entender o papel das sociedades em sua construção e na produção do território, da paisagem e do lugar. - Identificar e avaliar as ações dos homens em sociedade e suas consequências em diferentes espaços e tempos, de modo a construir referências que possibilitem uma participação propositiva e reativa nas questões socioambientais locais.
<p>Localização do Planeta Terra no Universo Movimentos da Terra Rotação Translação Fusos horários</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a origem do Universo e sua relação com a Terra. - Entender os principais movimentos da Terra, e suas relações com o cotidiano. - Compreender os fusos horários.
<p>Noções de cartografia Meios de orientação do homem no espaço As coordenadas geográficas - paralelos e meridianos. Latitude Longitude. Limites territoriais do Município e do Estado. Zonas climáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entender a utilização das linhas imaginárias para a localização, orientação, etc.; - Analisar e interpretar os mapas: físicos, econômicos e humanos. - Conhecer e saber utilizar procedimentos de pesquisa da Geografia para compreender o espaço, a paisagem, o território e o lugar, seus processos de construção, identificando as relações, problemas e contradições. - Entender e fazer uso das coordenadas geográficas. - Confeccionar mapas do município e do estado utilizando as noções cartográficas. - Entender e relacionar as zonas climáticas com a latitude.
<p>Aspectos Físicos As esferas terrestres Litosfera - Relevo do Município, Estado e País - Hidrografia As principais bacias hidrográficas Mares e oceanos A preservação dos recursos hídricos - Atmosfera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os limites territoriais, a hidrografia e sua utilização no município e no estado. - Reconhecer as diferentes formas de relevo e influências na ocupação territorial do município e do estado. Identificar os fatores que interferem na formação do relevo. - Analisar a utilização dos recursos hídricos. - Conhecer as diferentes atividades econômicas e sua importância para sociedade; - Sensibilizar para as questões ambientais: a produção e destinação do lixo; uso de agrotóxico e seus impactos para o meio ambiente; desmatamento, outros. - Conhecer as camadas da atmosfera e sua importância. - Compreender os fenômenos atmosféricos. - Entender os principais problemas atmosféricos relacionados às atividades humanas e possíveis soluções.
<p>Aspectos Econômicos Setores da economia - Primário (agricultura, pecuária e extrativismo) - Secundário (indústria e construção civil) - Terciário (comércio e prestação de serviço) Inter-relação entre os setores econômicos: - Modos de produção, de distribuição e de consumo de mercadorias e produtos. - Os impactos da utilização dos recursos naturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os principais setores da economia e fazer correspondência com o cotidiano. - Reconhecer a importância dos setores econômicos para a economia. - Fazer correspondência entre os três setores econômicos. - Conhecer e compreender os diferentes modos de produção, distribuição e consumo dos produtos dos três setores da economia. - Perceber os impactos ambientais dos diferentes setores.
ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS	
Ambiente, terra e universo	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Evolução do conhecimento científico O universo A água O Solo O ar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a ciência no cotidiano e nos diversos tipos de conhecimento científico; - Posicionar-se criticamente em relação a temas de ciências, cultura, tecnologia e meio ambiente. - Entender as relações existentes entre as estrelas, constelações e galáxias. - Compreender as sucessões dos dias e das noites e das estações do ano. - Identificar a terra no sistema solar. - Entender a lua, seus movimentos, suas fases e os eclipses. - Compreender a estrutura e a dinâmica interna da terra. - Compreender o processo de formação do solo. - Identificar diferentes tipos de solo e a quantidade dos elementos constituintes dos mesmos. - Relacionar a presença de húmus com a fertilidade do solo. - Identificar a água como um recurso fundamental à vida e compreender como ocorre sua distribuição no planeta. - Estudar os diferentes tipos de rochas e minerais.

	<ul style="list-style-type: none"> - Observar o cotidiano e identificar as mudanças de estados físicos da água. - Compreender o ciclo da água na natureza. - Caracterizar as camadas da atmosfera. - Compreender a previsão do tempo e sua importância para a sociedade e na produção agrícola. - Diferenciar tempo e clima. - Estudar as características do gás nitrogênio, oxigênio e gás carbônico da atmosfera.
Ser humano e saúde	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Revisão sobre hábitos de higiene – cuidados com o corpo e cuidados com a imagem Doenças transmitidas pelo solo, água e ar Poluição do solo, da água e do ar Lixo Política dos 5 Rs Práticas que evitam a poluição: reciclagem, compostagem, coleta seletiva Técnicas agrícolas e a conservação do solo Preservação dos recursos hídricos Preservação da cobertura vegetal e dos mananciais.	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer a relação entre os hábitos de higiene e a saúde. - Identificar doenças adquiridas por solo, água e ar contaminados. - Identificar as principais causas de poluição do solo, água e ar. - Relacionar o mau gerenciamento dos resíduos aos problemas de saúde pública. - Identificar as diferentes maneiras de destinação final do lixo. - Estudar e compreender os diferentes tipos de lixo. - Entender a política dos 5 Rs e a sua importância no gerenciamento de resíduos. - Utilizar prática de reaproveitamento e de reciclagem. - Entender a importância da separação e coleta seletiva do lixo. - Compreender as principais formas de degradação do solo. - Valorizar e realizar a preservação e a conservação do solo. - Conhecer as técnicas agrícolas e suas alternativas. - Analisar as implicações das referidas técnicas na conservação do solo e do ambiente. - Estudar a importância da preservação dos recursos naturais e assim compreendê-los. - Relacionar a dependência dos seres humanos e os recursos naturais. - Desenvolver práticas cotidianas de preservação dos recursos naturais. - Trabalhar o uso da imagem de uma forma saudável.
Seres vivos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Ecologia Cadeias e teias alimentares Biodiversidade Equilíbrio e desequilíbrio ecológico.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar fatores bióticos e abióticos e a interação entre eles. - Conhecer conceitos ecológicos; - Relacionar a importância da cadeia alimentar, com o equilíbrio do ecossistema. - Representar por meio de esquemas as relações alimentares em cadeias e teias alimentares. - Conhecer como os organismos podem ser classificados de acordo com a sua posição na teia alimentar e os desequilíbrios que o ser humano pode provocar nessa teia. - Classificar os produtores, consumidores e decompositores, assim como a sua importância. - Identificar os diferentes tipos de relações ecológicas que existem entre os seres vivos e perceber a importância dessas relações para a vida na terra. - Relacionar os conhecimentos de ecologia com os aspectos do local onde vive. - Identificar a biodiversidade local, estadual e global e os impactos sofridos por ela. - Entender os níveis tróficos de energia dentro das cadeias alimentares.
ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: ARTE	
Períodos e manifestações artísticas – contextualização histórica	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Pré-História da Arte - Arte Egípcia - Arte Grega - Arte Romana - Arte Românica - Arte Gótica - A Arte Bizantina 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e observar os principais registros arqueológicos da arte rupestre no Brasil e no mundo. - Conhecer as diferentes formas de manifestações artísticas presentes no decorrer da história da Arte (nos registros, pinturas, desenhos, monumentos, mosaicos, esculturas, iluminuras, etc). - Perceber que nos períodos artísticos estudados a arte esteve relacionada aos rituais e à religião, servindo de veículo para a difusão dos preceitos e das crenças religiosas. - Identificar e diferenciar características específicas de cada período da arte. - Perceber na história da humanidade que a arte se faz presente de forma contínua e gradativa. - Compreender a linearidade (“linha do tempo”) presente na história da Arte. - Perceber e compreender a arte como forma de manifestação de pensamento de determinada época e determinado contexto histórico.
Experimentação, criação e produção	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Artes Visuais – Linguagens Artísticas Desenho (carvão, giz de cera, caneta, lápis) Pintura (urucum, jenipapo, barro, folhas, flores) Escultura (sabão, argila)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e realizar procedimentos das artes visuais (desenho, pintura, relevo e gravura) em contextos variados. - Participar de situações de fazer artístico a partir das experimentações, manuseio, exploração de diferentes materiais e suportes (carvão, urucum, jenipapo, barro, folhas, flores). - Explorar diferentes materiais: pincéis, tintas, giz de cera e suportes: TNT, papéis diversos, tela, papelão, tecidos, etc.

<p>Arquitetura Mosaicos (papeis coloridos, celofanes) Releitura de Imagens (diferença entre releitura e cópia)</p> <p>Elementos Visuais. Introdução ao elemento Ponto Linha: retas vertical, horizontal, inclinada e curvas. Cor: pigmentos naturais.</p> <p>Percepção e Composição Visual. Simetria/assimetria Equilíbrio Harmonia Ritmo Visual (arquitetura grega, romana)</p> <p>Arte e Patrimônio e manifestações culturais. Monumentos Históricos (Escultura e Arquitetura – Grega e Romana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar situações que possibilitem o manuseio e exploração de tintas (caseiras, industriais, com elementos da natureza) na produção artística (pinturas, carimbos, atividades, etc.). - Criar composições visuais através do recorte e colagem (mosaico). - Construir trabalhos pessoais tendo como referências obras de arte. - Conhecer e explorar os efeitos visuais obtidos pelo uso do ponto (luz, sombra, profundidade). - Conhecer explorar os diferentes tipos de linhas e seus efeitos nas composições visuais. - Pintar e desenhar usando diferentes elementos visuais: a linha, o ponto, a cor; - Conhecer e explorar as cores obtidas por meio de pigmentos naturais (urucum, açafrão, folhas, frutas, verduras). - Conhecer e identificar formas simétricas e assimétricas. - Conhecer e identificar o equilíbrio e a harmonia presentes na arquitetura grega e romana e em imagens diversas. - Conhecer e identificar o ritmo visual presente na arquitetura grega e romana. - Criar ritmo visual a partir da composição com pontos, linhas e formas. - Conhecer e valorizar a arte, patrimônio e as manifestações culturais. - Conhecer os monumentos arquitetônicos da cultura grega e romana e sua história.
<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primeiras manifestações musicais do Homem. - Linguagem Musical (introdução). - Gêneros Musicais (Clássico). - Improvisação Musical (voz). <p>Elementos Musicais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intensidade de som (alto/baixo rápido/devagar) - Altura do som (grave e agudo) - Duração do som (curto e longo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as primeiras manifestações musicais do homem na pré história da arte. - Conhecer a música como linguagem. - Conhecer o gênero musical Clássico. - Ouvir música clássica. - Produzir vários tipos de sons utilizando o corpo e diferentes objetos (voz, palmas, assovio, instrumentos musicais, objetos, etc.). - Conhecer elementos da linguagem musical: altura (graves e agudos), ritmo, duração (sons curtos e longos) timbre e intensidade. - Criar e produzir música a partir de obras musicais ouvidas.
<p>Artes Cênicas</p> <p>Jogos Dramáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criação de personagens (objetos e adereços) - Expressões faciais, corporais, vocais, gestuais - Organização de espaços cênicos - Figurino (idealização, criação e produção de figurino) - Gêneros teatrais (tragédia, comédia e drama). 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar diversas formas de linguagens simbólicas através dos jogos dramáticos (sons, expressões corporais e etc..). - Conhecer e participar de jogos teatrais. - Explorar a própria expressividade (triste, alegre, bravo) e de bonecos, fantoches, máscaras, imagens, dentre outros. - Criar e dramatizar (histórias, músicas, gestos e outros) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas. - Conhecer conceitos estéticos, como imaginação. - Criar personagens e figurinos para caracterização dos mesmos. - Participar de jogos dramáticos utilizando fantoches, máscaras e objetos. - Conhecer os gêneros teatrais – Tragédia, Comédia e Drama e suas especificidades.
<p>Dança</p> <p>Expressão Corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciência corporal e exploração do espaço. - Estética do movimento (lento/ rápido, leve/pesado, curto/longo) - Diversidades de estilos de danças (danças populares nacionais – quadrilha, danças folclóricas, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as diferentes maneiras de utilizar o corpo como forma de comunicação e expressão. - Explorar as possibilidades de gestos, posturas e ritmos corporais. - Movimentar-se considerando mudança de velocidade, tempo, ritmo e desenho do corpo no espaço, observando e experimentando as relações entre peso corporal equilíbrio. - Criar e produzir coreografia inspirada em obras diversas, de forma a se apropriar desses saberes em suas próprias produções. - Interagir com o outro por meio de movimentos corporais e danças em grupo. - Conhecer os estilos de danças presentes no Brasil e a história na manifestação das mesmas.
Apreciação e fruição	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Artes Visuais</p> <p>Leitura de Imagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das obras de Artes. - Das próprias produções. - Da produção dos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar diferentes obras de arte, imagens do seu cotidiano, produções próprias, dos colegas e produções coletivas, para que se construam significações a respeito da arte. - Observar as produções artísticas nos diferentes ambientes (Espaços culturais, escolar e/ou do cotidiano). - Observar o entorno e as diversas imagens – obras de arte, imagens de revista, objetos. – para perceber os elementos visuais e compositivos estudados (ponto, linha, cor, simetria/assimetria, equilíbrio, harmonia e ritmo). - Reconhecer a importância da Arte e das manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas. - Valorizar as produções artísticas realizadas ao longo da história da arte. - Perceber que figuras simétricas produzem sensação de harmonia e equilíbrio e assimétricas a sensação oposta. - Perceber aspectos históricos presentes na contemporaneidade e estabelecer relações.

Música – Melodia. – Voz. – Ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> – Ouvir música do gênero clássico para que se amplie a memória auditiva e musical. – Desenvolver a atenção a partir dos sons que lhe são dirigidos como músicas, comandos e histórias. – Escutar e valorizar obras musicais clássicas. – Descrever aquilo que ouve e sente em relação às músicas e canções apreciadas.
Artes Cênicas Análise de peças teatrais e encenações.	<ul style="list-style-type: none"> – Apreciar peças/cenas teatrais clássicas. – Improvisar cenas teatrais a partir de estímulos diversos, como sons, objetos e máscaras. – Apreciar diversas manifestações de teatro (sombras, fantoches, mímicas, e outras ações dramáticas). – Apreciar dramatizações dos colegas. – Participar na elaboração de cenários, figurinos, maquiagem e roteiros cênicos em situações de dramatização de histórias conhecidas ou criadas pelo grupo. – Comunicar aos colegas sua apreciação explicando o sentido que atribui às manifestações teatrais. – Reconhecer a importância de participar com todo o grupo dos jogos teatrais, favorecendo o processo intergrupal, sem distinções de sexo, etnia, ritmos e temperamentos.
Dança – Movimentos Corporais – Expressões Corporais	<ul style="list-style-type: none"> – Perceber os movimentos do corpo como forma de expressão, comunicação e sensibilização. – Reconhecer os elementos expressivos da dança (corpo, espaço e tempo) no estilo clássico. – Registrar através da fala, as questões trabalhadas na apreciação de apresentações de dança. – Compreender que os objetos culturais fazem parte do patrimônio cultural das pessoas, logo, da humanidade, conhecendo alguns de seus aspectos culturais e valorizando a sua preservação.
ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: EDUCAÇÃO FÍSICA	
Corpo, movimento e saúde	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Sistemas do corpo humano.</p> <p>Atividade Física e Saúde.</p> <p>Benefícios da Atividade Física.</p> <p>Higiene e Hábitos Alimentares.</p> <p>Reeducação Alimentar (pirâmide alimentar).</p> <p>Testes e medidas (peso, altura, circunferência).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender as possibilidades e limitações do corpo em movimento (por exemplo: exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros). – Relacionar o desenvolvimento físico e crescimento corporal com as modalidades esportivas. – Experimentar atividades que possibilitem o autoconhecimento corporal durante a atividade física, tais como: as alterações fisiológicas relacionadas dos batimentos cardíacos e à respiração durante a atividade física. – Desenvolver o sentimento de “realização”, nas atividades de movimento. – Vivenciar práticas corporais ao ar livre e junto à natureza. – Relacionar os cuidados com a higiene corporal, com a alimentação e hábitos saudáveis de vida. – Registrar conhecimentos aprendidos através de textos escritos, desenhos e apresentações, entre outros.
Jogos e brincadeiras da cultura popular	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Resgate de tradições (local, municipal, estadual, nacional e mundial).</p> <p>Repertório diversificado de jogos brinquedos e brincadeiras populares, individuais, coletivos, simbólicos, cooperativos, adaptados, cantados com/ sem materiais.</p> <p>Jogos de Construção.</p> <p>Jogos eletrônicos.</p> <p>Jogos cooperativos.</p> <p>Jogos de tabuleiro.</p> <p>Criação, construção e ressignificação de jogos – brinquedos – brincadeiras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer a história dos jogos como possibilidade de ampliação do conhecimento histórico. – Explorar os jogos e brincadeiras cantadas da cultura popular. – Utilizar os jogos de tabuleiro (dama, xadrez, ludo e outros) como forma de ampliar o raciocínio lógico. – Praticar os jogos pré-desportivos como possibilidade de favorecer-se da apropriação das regras de forma lúdica. – Participar dos jogos cooperativos como forma de considerar o outro como um colega solidário. – Resgatar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países. – Recriar jogos e brincadeiras como possibilidade de potencializar o desenvolvimento do aspecto lúdico. – Construir brinquedos com materiais diversos como possibilidade de apropriação da cultura popular. – Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação. – Participar na organização de eventos e regras escolares relacionados aos jogos. – Registrar conhecimentos aprendidos através de desenhos, textos escritos, painéis, maquetes entre outros.

Dança cultura popular e criação	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Origens da dança Classificação da dança Aspectos culturais da dança Construção coreográfica	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a história das várias danças e vivenciá-las nas diferentes culturas popular, local e brasileira. - Distinguir os conhecimentos dos vários tipos de danças: clássica, moderna, contemporânea, criativa, de rua e outras. - Discutir sobre questões relacionadas à dança na sociedade brasileira, tais como: o preconceito com as danças e os dançarinos, desmistificar os papéis sexuais. - Ampliar as habilidades artísticas. - Elaborar composições coreográficas coletivamente. - Explicar a dança como uma das formas de manifestação de sentimentos, da religiosidade, como possibilidades de lazer e trabalho. - Registrar (escrita e apresentações coreográficas) aspectos conceituais e práticos aprendidos.
Esporte e a construção da cidadania	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Atletismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos históricos - Fundamentos - Corridas - Saltos - Arremessos - Lançamentos <p>Lutas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito de luta e briga - Gestos básicos - Luta violência e briga - Importância do oponente para a realização da luta - Ação tática <p>Handebol, basquete, vôlei, futsal e futebol</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos - Histórico - Fundamentos gerais - Regras básicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar as diferentes modalidade/provas esportivas tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão de todos os educandos. - Conhecer a história de cada modalidade/prova esportiva. - Associar os objetivos, as regras e fundamentos básicos de cada modalidade/prova esportiva. - Experimentar os limites e possibilidades de movimentos na prática do atletismo. - Criar e experimentar novas regras visando à inclusão e participação de todos. - Registrar escrita, desenho entre outras possibilidades aspectos conceituais e práticos aprendidos. - Conhecer a história de cada modalidade esportiva (individuais e coletivas) adequando as suas especificidades do ano escolar vigente. - pesquisar o significado cultural e histórico das lutas das diferentes regiões brasileiras e de outros países. - Debater coletivamente as relações entre as lutas e os problemas sociais tais como: violência, preconceito consumismo, uso de substâncias químicas prejudiciais à saúde, corpolatria, dentre outros. - Registrar o conhecimento apropriado sobre o tema lutas através de textos escritos, painéis, apresentações entre outras possibilidades. - Identificar e vivenciar as diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão de todos os educandos. - Conhecer a história de cada modalidade esportiva. - Acessar os objetivos, regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva. - Identificar e vivenciar os limites e possibilidades de movimentos na prática do esporte. - Conhecer e vivenciar as derivações dos esportes tradicionais, tais como: futsal, futvôlei, vôlei de areia, etc. - Criar e experimentar novas regras visando a inclusão e participação de todos. - Registrar escrita, desenho entre outras possibilidades aspectos conceituais e práticos aprendidos.
Ginástica e suas manifestações culturais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Arte circense Ginástica geral e rítmica Ginástica acrobática Ginástica artística	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a origem, a história, as tendências ginásticas que foram introduzidas no Brasil e suas manifestações atuais nas academias, praças públicas, no lazer, nas competições olímpicas. - Praticar os vários tipos de ginásticas: natural, rítmica desportiva, acrobática, artística, circense, geral, dentre outras. - Apropriar-se de situações que utilizem dos elementos da ginástica rítmica: arco, bola, corda, massa. - Vivenciar brincadeiras e atividades rítmicas diversificadas com e sem música. - Experimentar e criar novas formas de ginástica. - Realizar a composição e apresentação de movimentos por meio de gestos e coreografias. - Registrar conhecimentos aprendidos através de textos escritos, desenhos e apresentações, entre outras possibilidades.
Conhecimentos complementares	
<p>Valores; Direitos e deveres; Bullying e relação de gênero; Violência e racismo no esporte; Tecnologia e mídia nos esportes; Noções básicas de primeiros socorros; Conhecimento das modalidades olímpicas e radicais; Grandes eventos esportivos; A busca do corpo perfeito (corpo vitrine). Jogos Paralímpicos; Natação.</p>	

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ano

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

Números e operações

CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - A história dos números - Sistema de numeração decimal - Conjuntos - Simbologia - Conjunto dos números naturais - Representação dos números na reta numérica (uso da régua) - Operações com números naturais - Situações problemas - Expressões numéricas 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar diferentes sistemas de numeração. - Reconhecer e utilizar formas de representação dos números, assim como das propriedades das operações. - Compreender o sistema de numeração decimal no que tange ao valor posicional dos algarismos. - Reconhecer a ordem de grandeza dos números. - Identificar a ordem e a classe de um algarismo de qualquer número. - Estimar valores aproximados e decidir a razoabilidade de resultados obtidos. - Reconhecer a necessidade de explorar os diferentes tipos de conjuntos. - Compreender o sistema de numeração decimal e sua relação com os algoritmos da adição, subtração, multiplicação e divisão. - Reconhecer os números naturais, racionais e decimais nas suas representações; - Comparar os diferentes tipos de conjuntos, utilizando os sinais =, ≠, < e >. - Identificar os números naturais. - Representar na reta numérica os números naturais. - Escrever os números naturais na ordem crescente e em ordem decrescente. - Diferenciar o sucessor e o antecessor de um número. - Representar subconjuntos de IN. - Procurar e explorar padrões numéricos em situações matemáticas e não matemáticas. - Investigar relações numéricas em problemas envolvendo processos de contagem. - Reconhecer as operações que são necessárias à resolução de cada situação-problema, assim como explicar os métodos e o raciocínio que foram usados. - Registrar ideias e procedimentos. - Empregar média aritmética em situações-problemas onde ela se faz necessária; - Comunicar-se utilizando as diversas formas de linguagem. - Utilizar a argumentação matemática apoiada em vários tipos de raciocínio.
<p>Potenciação e raiz quadrada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressões numéricas com potenciação e raiz quadrada - Divisibilidade - Múltiplos e divisores - Critérios de divisibilidade - Números primos e compostos - Cálculo do Mínimo Múltiplo Comum - Cálculo do Máximo Divisor Comum <p>Frações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução à fração, termos de uma fração - Leitura e escrita - Representação de uma fração na reta numérica - Tipos de frações - Equivalência e simplificação - Comparação de frações com denominadores iguais e diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os termos de uma potência. - Calcular potência. - Identificar a radiciação como a operação inversa da potenciação. - Distinguir o índice, o radicando e raiz numa radiciação. - Calcular a raiz quadrada de quadrados perfeitos. - Reconhecer os divisores de um número natural. - Reconhecer os múltiplos de um número natural. - Identificar números divisíveis por 2, 3, 4, 5, 6 e 10. - Identificar números primos e compostos. - Determinar a decomposição em fatores primos de um número natural. - Determinar o mínimo múltiplo comum (m. m. c.) na decomposição em fatores primos. - Determinar o máximo divisor comum (m. d. c.) na decomposição em fatores primos. - Identificar os termos de uma fração. - Representar na reta numérica os números fracionários. - Ler e escrever os números que representam frações. - Reconhecer se uma fração é Própria, imprópria ou aparente. - Transformar fração imprópria em número misto e vice – versa. - Identificar frações equivalentes. - Simplificar frações. - Comparar frações utilizando os símbolos =, ≠, < e >.
<ul style="list-style-type: none"> - Operações com frações - Fração de quantidade. - Problemas com dados de fração envolvendo as quatro operações. <p>Números decimais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução a números decimais (décimos centésimos e milésimos) - Números decimais na reta numérica - Comparação - Operações com decimais - Porcentagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as operações que são necessárias à resolução de cada situação-problema envolvendo números fracionários, assim como explicar os métodos e o raciocínio que foram usados. - Reconhecer porcentagem e suas diferentes representações. - Reconhecer das frações e dos decimais as suas representações. - Reconhecer as frações decimais. - Ler e comparar os números racionais sob a forma decimal. - Representar na reta numérica números fracionários e decimais. - Transformar números decimais em frações e vice – versa. - Utilizar as operações que são necessárias à resolução de cada situação-problema envolvendo números decimais, assim como explicar os métodos e o raciocínio que foram usados.
Espaço e forma	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Conceitos fundamentais – ponto, reta e plano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retas (uso de régua e esquadro) - Semirretas, segmentos de retas - Tipos de retas 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, nomear e representar; ponto, reta e plano. - Reconhecer posições relativas entre retas (paralelas concorrentes e perpendiculares). - Identificar semirretas e segmentos de reta. - Reconhecer o vértice e os lados de um ângulo.

<ul style="list-style-type: none"> - Ângulos - Localização por ângulos - Ângulos reto, agudo, obtuso. - Medidas de ângulos (uso do transferidor) - Classificação de figuras geométricas (figuras planas, contornos e linhas abertas) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar o transferidor para determinar a medida de um ângulo. - Utilizar o compasso e o transferidor para a construção de ângulos. - Identificar ângulos reto, agudo, obtuso e raso. - Compreender que existem diferentes figuras. - Diferenciar cada figura com seus respectivos nomes.
<p>Polígonos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução a polígonos - Classificação por nomes - Convexos e não convexos - Polígonos regulares - Triângulos - Quadriláteros <p>Sólidos geométricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificação dos sólidos geométricos - Corpos redondos e poliedros - Elementos de um poliedro (vértices, faces e arestas) - Paralelepípedo, prismas e pirâmides 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o conceito de polígono. - Identificar e nomear os elementos de um polígono. - Classificar os polígonos quanto aos números de lados. - Reconhecer polígonos regulares. - Identificar e nomear triângulos. - Identificar e nomear quadriláteros. - Classificar os sólidos geométricos. - Identificar os elementos geométricos de poliedros (pirâmides, prismas) e corpo redondo (cilindros, cones e esferas). - Identificar nas planificações das figuras espaciais as figuras planas envolvidas.
Medidas e grandezas	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Medidas de comprimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades fundamentais (Km, m, cm, mm) - Mudanças de unidades - Perímetro - Situações problemas <p>Medida de massa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades fundamentais (Toneladas, Kg, g, arroba) - Mudanças de unidades - Situações problemas <p>Medida de tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Horas, minutos e segundos - Décadas, séculos e milênios - Calendários (ano bissexto) <p>Medida de superfície</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades fundamentais - Mudanças de unidades - Unidades agrárias (Alqueire e Hectares) - Área (m^2, cm^2) - Situações problemas <p>Medida de volume</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades fundamentais. - Mudanças de unidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Efetuar medições e estimativas em diversas situações problemas, utilizando medidas não padronizadas e padronizadas. - Identificar as principais medidas de comprimento (Km, m, cm, mm). - Utilizar régua, trena e outros objetos de medidas para calcular situações problemas práticas e determinar o perímetro dos espaços disponíveis no ambiente escolar. - Identificar as principais medidas de massa (Tonelada, kg, g, arroba). - Utilizar a balança e outros objetos de medidas para calcular situações problemas práticas e determinar a massa de objetos disponíveis no ambiente escolar. - Resolver problemas sobre medidas de tempo. - Identificar as principais medidas de superfície (Alqueire, Hectares, km^2, m^2 e cm^2). - Utilizar régua, trena e outros objetos de medidas para calcular situações problemas práticas e determinar a área (m^2, cm^2) dos espaços disponíveis no ambiente escolar. - Relacionar as medidas de volume com capacidade. - Identificar as principais medidas de volume (m^3, cm^3). - Utilizar objetos de medidas de volume para calcular situações problemas práticas e determinar a capacidade de objetos disponíveis. - Reconhecer como é possível medir a quantidade do líquido existente no interior de um recipiente usando uma unidade de referência. - Conhecer as unidades padronizadas usadas para medir o volume dos sólidos.
Tratamento de informação	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento a ser trabalhado no decorrer do ano, sendo adaptado e aplicado conforme as especificidades de cada conteúdo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar do tratamento de informação para trabalhar os conhecimentos matemáticos no decorrer do ano, explorando gráficos e tabelas.
ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUA ESTRANGEIRA MODERNA - ALEMÃO, ESPANHOL, INGLÊS	
Aspectos Culturais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - História do ensino da LEM no Brasil. - Diversidade linguístico-cultural no Brasil e no mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o contexto histórico-municipal e os motivos da inserção da língua na escola. - Conhecer as línguas que foram inseridas em diferentes épocas no currículo da escola.

– Incentivo ao estudo de outras línguas.	– Conhecer as tradições, culturas e costumes pertinentes aos países falantes da língua em estudo. – Reconhecer o vocabulário pertinente à língua em estudo, que já faz parte do cotidiano da comunidade em que vive.
Linguagem verbal oral – oralidade	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
– Saudações, apresentações pessoais e comandos – Diálogos simples – Pronúncia das palavras.	– Compreender pequenos comandos do dia a dia a partir da construção de diálogos utilizando saudações e apresentações pessoais. – Construir diálogos em variadas situações, com base nas palavras oriundas dos temas de estudos. – Conhecer a pronúncia das palavras. – Desenvolver a oralidade na língua em estudo, em situações de diálogo sobre os temas de estudos. – Identificar as palavras na língua em estudo e os modos de linguagem verbal oral (expressões) mais frequentes do dia a dia.
Leitura e compreensão de texto verbal oral e escrito e não verbal	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
– Leitura de diversos tipos de textos, como: mapas, biografias, rótulos, slogans, folhetos publicitários, manchetes, anúncios, reportagens, verbetes de dicionário e enciclopédia, história em quadrinhos, anedotas, canções, poemas, gráficos, romance, conto, artigo de opinião , receita culinária, lista de compras, carta, telefonema, ata, e-mail, lenda, fábula, piada, crônica, relatório, resumo, resenha, diário, bula de remédio, etc. – Estratégias de leitura e compreensão de textos. – Interpretação dos diversos textos lidos.	– Vivenciar práticas de leitura, que instiguem a utilização das estratégias: seleção, antecipação, inferência e verificação de hipóteses, com vistas a potencializar a compreensão dos textos. – Vivenciar práticas de leitura que promovam o desenvolvimento dos processos de predição de informações, pela análise de recursos não verbais, imagens, logos e títulos conhecidos. – Ler com fluência as palavras em frases e textos. – Ouvir canções e, de posse da letra, cantar músicas. – Ouvir leituras realizadas pelo(a) professor(a). – Desenvolver estratégias pessoais de interpretação de textos como ler com um dicionário por perto. – Fazer resumos destacando as palavras chaves, ideias, esquemas. – Ler devagar; reler. – Compreender a empregabilidade dos conhecimentos linguísticos nos diferentes gêneros textuais. – Ouvir diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases.
Produção de texto verbal oral e escrito e não verbal	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
– Produção de diversos gêneros textuais – Estratégias de produção de textos: planejamento, produção, revisão, reescrita, publicação-publicização.	– Vivenciar práticas de produção de textos que instiguem a implementação das estratégias de produção. – Planejar a produção dos textos, utilizando os elementos discursivos: para quem? O que? Como? Por quê? de forma que perceba o objetivo, o motivo e o interlocutor real. – Realizar a produção de textos, observando a escrita das palavras. – Utilizar estruturas linguísticas e gramaticais para compreensão de aspectos escritos e comunicativos da língua em estudo. – Conhecer a escrita de novas palavras, em momentos de produção ou de revisão. – Descrever sua opinião, ponto de vista, gostos, preferências como forma de produção de textos. – Participar da elaboração de textos coletivos, onde o(a) professor(a) atua como escriba. – Realizar revisão dos textos produzidos, com vistas à sua reescrita. – Publicizar os textos produzidos, conforme a sua finalidade e interlocutores, com vistas a interagir por meio da língua em estudo.
Conhecimentos Linguísticos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
– Alfabeto. – Relação grafema e fonema. – Artigos. – Pronomes pessoais ligados aos verbos ser e estar e/ou outros. – Ortografia. – Estrangeirismos. – Cognatas e falsos cognatas.	– Conhecer a pronúncia das letras do alfabeto na língua em estudo. – Identificar a empregabilidade dos artigos com os substantivos referentes na língua em estudo. – Conhecer a empregabilidade das pessoas do discurso. – Analisar os conhecimentos referentes a um grupo semântico específico. – Refletir sobre a influência dos estrangeirismos no cotidiano em relação à língua em estudo. – Realizar leituras e identificar as cognatas e falsos cognatas nos diferentes textos, conforme a língua em estudo.
Tradução	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Tradução da língua em estudo para o português. Tradução do português para a língua em estudo.	– Vivenciar experiências que possibilitem traduzir por meio da linguagem verbal oral e escrita um texto na língua em estudo para a língua portuguesa. – Vivenciar experiências que possibilitem traduzir por meio da linguagem verbal oral e escrita um texto na língua portuguesa para a língua em estudo.

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LÍNGUA PORTUGUESA	
Leitura de textos verbais e não verbais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Utilização das estratégias de leitura: – Formulação de hipóteses (antecipação e inferência) – Verificação de hipóteses (seleção e verificação) – Interpretação de textos.	– Antecipar sentidos e ativar conhecimentos prévios relativos aos textos a serem lidos. – Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas; – Compreender textos lidos de diferentes gêneros e com diferentes propósitos. – Localizar informações explícitas e implícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas. – Interpretar frases e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas. – Apreender assuntos/temas de diferentes gêneros e temáticas. – Compreender os textos orais e escritos de forma literal, interpretativa e crítica, utilizando as estratégias de leitura.
Gêneros Textuais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Textos Narrativos-Descritivos (Literários) Contos, lendas, folhetos de cordel, fábulas, peças de teatro, canções, poemas, parábolas, acróstico, obras de arte, paródia, paráfrase, anedotas, tirinhas, cartum, charge, parlendas, adivinhas, trava-línguas, provérbios, mitos, lendas, adivinhações, charadas, histórias em quadrinhos, diário, imagens, fotografias, memórias literárias, romances, crônicas.</p> <p>Textos Narrativos/Descritivos (Informativos) Biografia, relatos de experimentos, textos normativos como estatutos (direitos e deveres), textos didáticos (relacionados às temáticas em estudo), calendário, mapas, tabelas, gráficos, verbetes (dicionário).</p> <p>Textos Narrativos (Epistolares) Cartas formais – requerimentos, abaixo assinado, declaração, ofício, procuração, ata, cheque, recibo, ficha de inscrição, formulário, cadastro, certidão de nascimento, e-mail, boletos bancários, contas de luz, água, telefone, internet, IPTU, INCRA, nota fiscal, cheque.</p> <p>Cartas informais – cartões postais, bilhetes, cartas familiares, amorosas, de amigos, torpedos, carta enigmática, mensagem eletrônica</p> <p>Textos Narrativos/Descritivos (Jornalísticos)</p>	<p>Notícias, título lead, manchete, reportagem, suplementos infantis: passatempo caça-palavras, labirinto, palavras cruzadas.</p> <p>Textos Injuntivos (Publicitários) Anúncios, classificados, propagandas, slogans, cartazes, folhetos, comerciais, outdoor, panfletos, placas, rótulos, passagens, ingressos</p> <p>Textos Injuntivos (Instrucionais): Guias, regulamentos, receitas, bulas, manual.</p> <p>Textos Dissertativos/Argumentativos Resenha, artigos de opinião, editorial, entrevistas, júri simulado, carta argumentativa, opinião do leitor.</p> <p>OBS: Os gêneros textuais que estão em negrito devem ser priorizados na produção. Os mesmos serão trabalhados de acordo com o contexto da temática.</p>
– Comparação e /ou paralelo entre textos (intertextualidade) considerando tema, características textuais do gênero, organização das ideias, suporte e finalidade	– Reconhecer as finalidades de textos lidos. – Estabelecer relações de intertextualidade na compreensão de textos diversos. – Estabelecer relações lógicas entre as partes de textos de diferentes gêneros e temáticas.
Produção de textos verbais escritos e não verbais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
– Textos literários, informativos, jornalísticos, publicitários, instrucionais e argumentativos, considerando o destinatário, a linguagem, sua finalidade, seus espaços de circulação e as características dos gêneros propostos.	– Produzir textos verbais escritos e não verbais de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades considerando o contexto de produção. – Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas. – Utilizar os elementos verbais e não verbais. – Estruturar os períodos e utilizar recursos coesivos para articular ideias e fatos. – Entender a produção com a finalidade de uma interlocução real. – Produzir releituras de clássicos da literatura infanto juvenil para textos jornalísticos.

<ul style="list-style-type: none"> - Revisão e reescrita da produção individual ou coletiva, segundo critérios adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar individualmente ou coletivamente os textos durante o processo da escrita, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes; - Reescrever os textos após diferentes versões, reescrevendo-os de modo a aperfeiçoar as estratégias discursivas.
<ul style="list-style-type: none"> - Observação dos elementos dos diversos textos literários, informativos, jornalísticos, publicitários, instrucionais e argumentativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as características dos diversos textos. - Estruturar os textos de acordo com suas características. - Articular as conjunções que fazem ligações de períodos, ideias e parágrafos. - Articular as conjunções para a estruturação e produção dos textos. - Refletir sobre o uso adequado das conjunções no texto.
<ul style="list-style-type: none"> - Estruturação dos elementos dos textos narrativos (personagem, tempo, espaço, ação, conflito, clímax, verossimilhança, desfecho) Quem? O que? Onde? Como? Por que? 	
<ul style="list-style-type: none"> - Estruturação dos elementos dos textos injuntivos - Linguagem plurissignificativa uso dos verbos no modo imperativo e no infinitivo pessoal denotando ordem, conselho e desejo exploração da imagem 	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização dos elementos dos textos dissertativos/argumentativos - Tese - ideia central - Argumentos - Linguagem impessoal e culta - Conectividade entre os parágrafos 	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização dos discursos direto e indireto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entender o sentido dos discursos orais e escritos que circulam nos meios de comunicação de massa, instituições, família, sociedade. - Conhecer a estrutura do discurso direto, indireto e indireto livre. - Produzir os diferentes discursos estudados.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização dos elementos não-verbais(ilustração, quadrinhos) 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as leituras das imagens reconhecendo o discurso implícito e explícito.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização dos diferentes níveis de linguagem (coloquial, culta, gíria, jargão, regionalismo, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as variedades linguísticas e empregá-los de acordo com o contexto e situações de uso.
<ul style="list-style-type: none"> - Denotação e conotação. - Uso dos recursos expressivos da linguagem poética: ritmo, rima, musicalidade, metáforas, comparações, aliterações, repetições, hipérbole, ironia, proposopeia, metonímia, eufemismo, catacrese, antítese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a linguagem poética, reconhecendo seu significado implícito nos textos. - Produzir situações aplicando os conceitos aprendidos. - Entender cada recurso de acordo com o discurso apresentado nos textos. - Produzir discursos a partir das figuras de pensamento e estilos.
<ul style="list-style-type: none"> - Organização dos textos: período, parágrafo, introdução, desenvolvimento e conclusão 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos coesos obedecendo as estruturas formais e informais.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada da separação de sílabas no final da linha 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a partição silábica na produção do texto no final da linha.
<ul style="list-style-type: none"> - Organização de textos: jornal, texto manchete, notícia, lead, , charge, classificados, cartas do leitor, anúncios, reportagem, entrevista, peças teatrais, correspondência: cartas comerciais, receitas culinárias e bulas de remédio, opinião, propaganda, textos instrucionais, de regulamentação e normas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entender a finalidade de cada bloco de texto do jornal. - Produzir blocos de textos que compõem o jornal a fim de aplicar o conhecimento obtido. - Produzir os gêneros: cartas, faturas, boletos e requerimento de acordo com a estrutura de cada um. - Produzir textos argumentativos a partir do contexto local e mundial. - Configurar textos de propaganda, instrucionais, de regulamentos e normas.
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de resumos, fichamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar resumos e fichamentos.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização do dicionário para o uso adequado dos significados das palavras no contexto de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o dicionário, compreendendo sua função e organização. - Procurar no dicionário os significados das palavras utilizando a mais adequada ao contexto de uso. - Procurar no dicionário a grafia correta de palavras.
<ul style="list-style-type: none"> - Transformação da linguagem oral em linguagem escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Transformar a linguagem oral em linguagem escrita de acordo com o contexto. - Compreender as características do discurso oral e do discurso escrito e suas relações.

Produção de textos verbais orais e não verbais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
- Textos literários, informativos, jornalísticos, publicitários, instrucionais e argumentativos.	- Produzir textos orais de diferentes gêneros, com diferentes propósitos, sobretudo os mais formais, comuns em instâncias públicas.
- Estruturação do texto poético e uso dos recursos expressivos da linguagem poética, gestos, entonação de voz	- Estruturar textos poéticos usando recursos expressivos da linguagem.
- Instruções e informações orais de mapas de endereços e localização	- Expor de forma oral os conhecimentos obtidos a partir das informações dos gêneros.
- Reprodução oral de correspondências e hipertextos como bilhetes, cartas, e-mails, torpedo, de classificados, cartas do leitor, cartas de solicitação e abaixo-assinados, de receitas culinárias, de bulas de remédios	- Expor de forma oral as produções obtidas a partir dos gêneros em estudo. - Produzir seminários com a mediação do professor para desenvolver a linguagem oral e escrita.
- Simulação oral de reportagem, de anúncio publicitário e comentário sobre editoriais.	
- Debate sobre regimentos escolares, projeto político-pedagógico, estatuto da criança e do adolescente	- Produzir textos a partir dos conhecimentos obtidos das leituras dos gêneros. - Construir argumentos e contra-argumentos ao assumir um posicionamento e ao se contrapor a opiniões, na participação em debates regrados. - Participar das discussões e debates.
- Argumentação fundamentada frente a uma polêmica para construção de um artigo de opinião	
- Participação em debates, diálogos defendendo e argumentando o seu ponto de vista.	
- Narração de contos conhecidos	- Participar de apresentações que possibilitem narrar contos conhecidos.
- Participação nas interações cotidianas em sala de aula, escutando com atenção e compreensão, respondendo às questões propostas pelo(a) professor(a) e expondo opiniões nos debates com os colegas e com o(a) professor(a)	- Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala. - Analisar criticamente os textos. - Escutar com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas, analisando-os criticamente.
- Apresentação oral de resenhas, fichamentos, resumos, manuais de instrução, ofícios	- Participar de apresentações orais e escritas. - Socializar o gênero estudado.
- Diálogos e discussões sobre as diferenças entre textos	- Reconhecer as diferenças de textos em sala de aula a partir de diversos suportes.
- Realização de entrevistas, júris.	- Produzir entrevistas, júris, tanto em sala quanto em apresentações para comunidade escolar.
- Uso da diversidade linguística: gíria, linguagem coloquial, linguagem culta, regionalismo, sotaque, dialeto.	- Reconhecer as variedades linguísticas e usá-las de acordo com o contexto e situações de uso na oralidade.
- Uso da língua falada em diferentes situações escolares, buscando empregar a diversidade linguística adequada.	- Participar de contextos onde cada situação possa ser valorizada.
- Adequação da fala a diferentes situações de comunicação.	- Planejar intervenções orais em situações públicas através da exposição oral.
- Escuta orientada de textos dos gêneros em estudo.	- Produzir textos do gênero com auxílio de multimídia.
Análise e reflexão da língua	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
- Utilização correta da pontuação na escrita dos diferentes tipos de textos: ponto, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos, hífen, travessão, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências, aspas e parênteses - Tipos de frases	- Produzir textos utilizando os sinais de pontuação; - Conhecer a finalidade de cada sinal de pontuação utilizando corretamente nos textos. - Inferir os sentidos dos sinais de pontuação em textos; - Reconhecer os tipos de frases; - Ler com entonação adequada utilizando a pontuação.
- Utilização correta das letras maiúsculas e minúsculas nos textos, nos nomes próprios e nos títulos	- Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas a partir dos gêneros textuais.

– Análise das palavras quanto ao número de sílabas e quanto à tonicidade	– Conhecer as regras quanto ao número e tonicidade da sílaba empregando adequadamente na produção textual.
– Utilização correta das regularidades e irregularidades ortográficas.	– Fazer uso da grafia convencional das palavras com correspondência regulares diretas entre letras e fonemas; – Fazer uso da grafia convencional das palavras com correspondência regulares e irregulares; – Compreender as regularidades e irregularidades ortográficas; – Escrever usando a ortografia correta das palavras.
– Utilização dos sinais de acentuação: (agudo e circunflexo) e dos sinais gráficos (til, cedilha e apóstrofo) nas palavras – Regras de acentuação: hiato, monossílabo tônico, oxítona, paroxítona e proparoxítona	– Produzir textos utilizando acentuação correta e demais sinais gráficos nas palavras – Entender as especificidades dos sons dos acentos agudo e circunflexo. – Compreender as regras de acentuação gráfica utilizando corretamente a acentuação das palavras
– Utilização dos encontros consonantais, dígrafos, encontro vocálicos	– Entender a utilização das consoantes e vogais na escrita e como se dá a separação silábica das mesmas.
– Utilização correta da concordância verbo-nominal.	– Aplicar nas produções textuais as singularidades e pluralidades com nomes e ações.
– Utilização dos sinônimos e antônimos.	– Diferenciar sinônimo de antônimo; – Produzir textos utilizando os sinônimos e antônimos adequados ao contexto.
– Utilização correta das letras maiúsculas e minúsculas nos textos, nos nomes próprios e nos títulos	– Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas a partir dos gêneros textuais.
– Utilização dos substantivos coletivo, simples, composto, primitivo, derivado, próprio, comum, concreto e abstrato (classificação e flexão) nos textos	– Conhecer e conceituar cada classe do substantivo no contexto discursivo; – Classificar substantivos estudados no texto; – Aplicar cada classe do substantivo no contexto discursivo.
– Utilização dos adjetivos (classificação e flexões) e locuções adjetivas e adjetivos pátrios usados nos textos	– Entender as funções dos adjetivos no contexto discursivo; – Reconhecer e aplicar as diversas funções do adjetivo na construção do texto; – Conhecer o sentido implícito de alguns adjetivos.
– Utilização dos artigos (classificação e flexões) usados nos textos	– Diferenciar a determinação e indeterminação dos artigos; – Reconhecer o sentido implícito do uso do artigo.
– Utilização dos numerais (classificação e flexões) usados nos textos	– Empregar corretamente a escrita dos numerais em diversos suportes textuais; – Diferenciar o artigo indefinido um de numeral.
– Utilização dos pronomes (pronomes pessoais, retos e oblíquos possessivos, indefinidos, interrogativos, demonstrativos e de tratamento) nos textos	– Entender as funções dos pronomes dentro do discurso; – Reconhecer e aplicar em diferentes contextos, escrito e falado a aplicação dos pronomes;
– Utilização dos verbos no modo indicativo e tempos verbais (presente, pretérito, futuro) e flexões verbais usados nos textos	– Diferenciar o substantivo do verbo; – Reconhecer as ações, estado de cada um e fenômenos da natureza; – Diferenciar ações, estado e fenômenos; – Entender que cada ação contempla uma temporalidade; – Reconhecer nos textos os verbos e suas flexões; – Aplicar corretamente os verbos em cada pessoa do discurso dentro da produção escrita; – Articular as ações com as pessoas do discurso.

ENSINO FUNDAMENTAL – 7º ano**ÁREA DO CONHECIMENTO: HISTÓRIA**

CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> – O Império Bizantino – Reinos Germânicos – A transição da Antiguidade para a Idade Média – Declínio do Império Romano – As migrações dos povos bárbaros – Consolidação dos Reinos Germânicos – A formação da Europa Feudal: O Sistema Feudal, economia, relações de trabalho, sociedade, cultura e o papel da Igreja Medieval. 	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender a formação do Império Bizantino, bem como os seus aspectos econômicos, sociais, políticos, culturais e religiosos. – Trabalhar o conceito de bárbaro a partir do termo etnocentrismo. – Identificar a formação dos Reinos germânicos a partir de seus aspectos econômicos, sociais, políticos, culturais e religiosos. Identificar os diversos grupos sociais na sociedade feudal, no mundo árabe e na África. – Caracterizar as condições de vida na sociedade feudal identificando situações próximas nos dias atuais. – Analisar e compreender a servidão no mundo feudal, estabelecendo sua relação com a posse da terra. – Dialogar e analisar a influência da Igreja na formação cultural e social no período medieval.

<ul style="list-style-type: none"> - O mundo árabe: - O Islã - Cultura Bizantina x Cultura Islâmica; - Baixa Idade Média - As cruzadas; - O renascimento comercial e urbano; - A transição da Idade Média para a Idade Moderna - A crise do Feudalismo. - A Formação dos Estados Nacionais - O Absolutismo - O Mercantilismo - Renascimento Cultural - Reforma e Contrarreforma - O Luteranismo no Município do Domingos Martins - Diversidade religiosa: Religiões de matrizes africanas (afro-brasileira) e a práticas religiosas indígenas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e debater os valores da cultura islâmica e sua disseminação, analisando suas influências na atualidade. - Relacionar a formação do Estado Nacional com as práticas mercantilistas. - Conceituar Estado e Nação. - Caracterizar o Absolutismo e compará-lo com as práticas políticas atuais. - Destacar a importância da filosofia humanista e analisá-la frente ao pensamento medieval. - Caracterizar os “Tempos Modernos” como um período de transição. - Conhecer as diversas manifestações artísticas do Renascimento. - Relacionar o Renascimento e a Revolução Científica com as transformações sociais e econômicas da época. - Debater conceito de ciência. - Identificar a observação e a experimentação como elementos que permitiram o desenvolvimento científico nos séculos XV, XVI e XVII. - Caracterizar o período em que ocorreu a Reforma religiosa. - Relacionar o pensamento protestante com o desenvolvimento das práticas capitalistas. - Analisar e entender os motivos que originaram a Contrarreforma. - Compreender a chegada e a relação dos luteranos e católicos em Domingos Martins.
<ul style="list-style-type: none"> - As civilizações Pré-colombianas - Os Reinos Africanos - Expansão Marítima - O Novo Mundo: - A América Espanhola - A América Inglesa e Francesa - A América Portuguesa - A Sociedade Açucareira - Expansão do Território Brasileiro/ Capitanias Hereditárias - A Colonização do Solo Espírito Santense; - Os povos nativos do Brasil e do Espírito Santo 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar os motivos da conquista da América. - Caracterizar e distinguir os povos americanos, identificando suas diferenças. - Caracterizar a estrutura da sociedade colonial brasileira e suas permanências até os dias atuais. - Determinar a relação do homem com o espaço no período colonial. - Identificar e dialogar sobre os elementos formadores da sociedade colonial. - Analisar as relações de escravidão em diferentes tempos e espaços. - Compreender a colonização no Espírito Santo e os nativos que aqui viviam. - Estudar as diversas manifestações de religiões de matrizes africanas que influenciam a cultura brasileira e debater sobre a situação de preconceito a que elas estão submetidas em nossa sociedade. - Explorar as mudanças no mapa mundial, provocadas pelas navegações. - Conhecer e entender a diversidade cultural do continente africano. - Compreender os diferentes modos de vida e relações de trabalho entre os séculos XV e XVI, na África e na América, antes do domínio europeu. destacando suas influências para a atualidade.
ENSINO FUNDAMENTAL – 7º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: GEOGRAFIA	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
O Brasil e o Mundo	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar o Brasil em escala local e global. - Ler, analisar, localizar e interpretar diferentes informações em mapas temáticos.
Localização geográfica do Brasil.	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar diferentes lugares do Brasil usando as posições geográficas. - Relacionar latitudes às zonas climáticas. - Elaborar e analisar gráficos e tabelas. - Localizar as fronteiras do estado do Espírito Santo dentro do Brasil.
A ocupação territorial do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> - Entender como se deu a ocupação do território brasileiro e sua formação. - Analisar os acordos e conflitos na formação territorial do Brasil.
A ocupação territorial do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> - Entender como se deu a ocupação do território brasileiro e sua formação. - Analisar os acordos e conflitos na formação territorial do Brasil.
Formação territorial do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a história da formação territorial do Brasil; - Conhecer os elementos formadores da cultura e da identidade nacional.
A divisão política do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a divisão política das unidades federativas do Brasil; - Analisar a organização política/administrativa do Brasil, dos estados, Espírito Santo e municípios.
Regionalização do Brasil - IBGE (Norte, Nordeste, Centro-oeste, Sudeste e Sul) - Regiões Geoeconômicas (Centro-sul, Amazônia e Nordeste)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a regionalização do Brasil segundo critérios geográficos diferenciados.
Dinâmica Populacional do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar transformações étnicas raciais e entender como se deu a “origem” da formação do território brasileiro. - Identificar e localizar no tempo e no espaço a distribuição da população no território brasileiro. - Reconhecer a diversidade dos valores étnicos e culturais dos diferentes grupos regionais. - Compreender a concentração populacional em cada região brasileira. - Identificar as desigualdades sócio-espaciais presentes no espaço geográfico brasileiro. - Diagnosticar e analisar regionalmente o IDH de cada local comparando em escala global.

A importância da agricultura familiar a nível local e global. As questões fundiárias e os movimentos sociais no Campo.	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer a diversidade das atividades produtivas e a influência dos aspectos físicos na organização do espaço e no funcionamento de uma sociedade. – Estabelecer a interdependência entre a sociedade rural e urbana. – Identificar o processo de modernização do campo em escala local e nacional. – Valorizar a agricultura familiar e sua contribuição para a economia. – Caracterizar a estrutura fundiária no Brasil.
Região Sudeste Aspectos: – Físicos – Econômicos – Humanos.	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer as características físicas, econômicas e humanas da região Sudeste; – Reconhecer os elementos formadores da cultura e identidade da região Sudeste. – Distinguir e caracterizar os aspectos físicos do estado do Espírito Santo. – Conhecer os fatores que determinaram os movimentos migratórios no Espírito Santo. – Compreender a diversidade socioeconômica, cultural e política do Estado. – Relacionar o Espírito Santo e Domingos Martins dentro da região Sudeste nos diferentes aspectos. – Conhecer a história de formação da região Sudeste.
Região Sul Aspectos: – Físicos – Econômicos – Humanos	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer as características físicas, econômicas e humanas da região Sul. – Reconhecer os elementos formadores da cultura e identidade da região Sul. – Compreender a diversidade socioeconômica, cultural e política. – Conhecer a história de formação da região Sul.
Região Nordeste Aspectos: – Físicos – Econômicos – Humanos	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer as características físicas, econômicas e humanas da região Nordeste. – Reconhecer os elementos formadores da cultura e identidade da região Nordeste. – Compreender a diversidade socioeconômica, cultural e política. – Conhecer a história de formação da região Nordeste.
Região Centro-Oeste Aspectos: – Físicos – Econômicos – Humanos	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer as características físicas, econômicas e humanas da região Centro-Oeste. – Reconhecer os elementos formadores da cultura e identidade da região Centro-Oeste. – Compreender a diversidade socioeconômica, cultural e política. – Conhecer a história de formação da região Centro-Oeste.
Região Norte Aspectos: – Físicos – Econômicos – Humanos	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer as características físicas, econômicas e humanas da região Norte. – Reconhecer os elementos formadores da cultura e identidade da região Norte. – Compreender a diversidade socioeconômica, cultural e política. – Conhecer a história de formação da região Norte.
ENSINO FUNDAMENTAL – 7º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Ambiente, terra e universo	
<ul style="list-style-type: none"> – A origem da vida e suas teorias de evolução – Possibilidade da existência da vida no planeta (como surgiu a vida) – Problemas ambientais que afetam a vida no planeta – Biomas Brasileiros – Biomas Mundiais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar hipóteses sobre a origem da vida. – Estudar o processo de formação da terra e a evolução dos seres vivos. – Estudar o processo de seleção natural e mutação. – Entender as diferentes explicações individuais e coletivas, inclusive as de caráter histórico em relação a evolução da espécie. – Compreender que a ciência não é um conjunto de conhecimentos definitivamente estabelecidos, mas que sofre mudanças ao longo do tempo, corrigindo e aprimorando seus conhecimentos. – Conhecer e identificar os tipos e características dos biomas mundiais e brasileiros. – Conhecer a biodiversidade e suas diversidades. – Preservar e valorizar o ambiente em que vive.
Ser humano e saúde	
<ul style="list-style-type: none"> – Doenças causadas por vírus, bactérias, fungos, protozoário e vermes – Produção de antibióticos, soros e vacinas – Medidas preventivas (hábitos de higiene e saneamento básico e cuidados com a imagem) 	<ul style="list-style-type: none"> – Pesquisar e compreender que os vírus, bactérias, fungos, protozoários, vermes são causadores de doenças. – Identificar medidas preventivas ao combate às doenças. – Relacionar a biodiversidade existente na natureza para a produção de medicamentos para o combate das doenças. – Compreender a relação entre os hábitos de higiene e a prevenção de doenças. – Trabalhar o uso da imagem de uma forma saudável.
<ul style="list-style-type: none"> – Evolução da espécie humana. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer e compreender as principais evidências da evolução biológica. – Explicar os pontos principais do lamarckismo e do darwinismo, distinguindo os fundamentos das duas teorias. – Explicar os pontos principais da moderna teoria evolucionista, reconhecendo a mutação e a recombinação dos genes como as principais fontes da variabilidade, sobre a qual atua a seleção natural. – Explicar a adaptação dos seres vivos pela ação da seleção natural. – Desenvolver subsídios para a reflexão sobre questões polêmicas, como as relativas às origens da vida da espécie humana (Criacionismo, Fixismo e Evolucionismo).

Seres vivos	
<ul style="list-style-type: none"> - Conhecendo as células (procariontes e eucariontes) - Características dos seres vivos - Classificação dos seres vivos - Vírus - Os reinos monera, protista, fungi, plantae e animalia - Reino Plantae: Briófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas - Invertebrados: poríferos, cnidários, platelmintos, nematelmintos, anelídeos, moluscos, artrópodes, equinodermos - Filo chordata: peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as pequenas estruturas que formam os organismos. - Conhecer e definir o ciclo de vida dos seres vivos e sua forma de reprodução. - Conhecer os cinco reinos de seres vivos e o processo de classificação usado para agrupá-las. - Conhecer os vírus, bactérias, protozoários como seres microscópicos, bem como, suas características. - Conhecer e identificar os grupos de plantas existentes no ambiente, assim como suas características morfológicas. - Caracterizar os filos de invertebrados e vertebrados, reconhecendo a sua diversidade. - Compreender que os diversos grupos de seres vivos possuem características anatômicas e fisiológicas próprias que os identificam como grupo distinto dos demais. - Caracterizar os animais reconhecendo sua diversidade e importância na manutenção do equilíbrio natural.
ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: ARTE	
Períodos e manifestações artísticas - contextualização histórica	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - O Renascimento - A arte Pré-colombiana e a arte pré-cabralina - Arte Indígena - Arte Africana - A arte Barroca na Europa e no Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a Arte Renascentista e suas principais características. - Conhecer a arte Pré-colombiana e suas principais características. - Conhecer a arte Pré-cabralina e suas principais características. - Conhecer a arte Indígena e suas principais características. - Conhecer a arte Africana e suas principais características. - Conhecer a arte Barroca (na Europa e no Brasil) e suas principais características. - Conhecer as diferentes formas de manifestações artísticas presentes no decorrer da história da Arte (nos registros, pinturas, desenhos, monumentos, mosaicos, esculturas, iluminuras, etc). - Perceber que nos períodos artísticos estudados a arte esteve relacionada aos rituais e à religião, servindo de veículo para a difusão dos preceitos e das crenças religiosas. - Identificar e diferenciar características específicas de cada período da arte. - Perceber na história da humanidade que a arte se faz presente de forma contínua e gradativa. - Compreender a linearidade ("linha do tempo") presente na história da Arte. - Perceber e compreender a arte como forma de manifestação de pensamento de determinada época e determinado contexto histórico.
Experimentação, criação e produção	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Artes Visuais</p> <p>Linguagens Artísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O desenho (Modalidades de desenho: observação) - Pintura (Figura humana) - Modelagem e Escultura - Arquitetura - Releitura de Imagens (diferença entre releitura e cópia) - Gravura <p>Elementos Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linhas retas (vertical/horizontal/inclinada) e curvas. - Luz e Sombra - Simetria/assimetria - Formas Geométricas Básicas - Cor (pigmentos naturais e artificiais- neutras e escalas cromáticas - monocromia/policromia) <p>Percepção e Composição Visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perspectiva (profundidade) - Ritmo Visual - Padrão nas formas 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e realizar procedimentos das artes visuais (desenho, pintura, relevo e gravura) em contextos variados. - Participar de situações de fazer artístico a partir das experimentações, manuseio, exploração de diferentes materiais e suportes. - Explorar diferentes materiais: pincéis, tintas, giz de cera e suportes: TNT, papéis diversos, tela, papelão, tecidos, etc. - Construir trabalhos pessoais tendo como referências obras de arte. - Conhecer e explorar os efeitos visuais obtidos pelo uso do ponto (luz, sombra, profundidade). - Conhecer explorar os diferentes tipos de linhas e seus efeitos nas composições visuais. - Conhecer e explorar as técnicas de Luz e Sombra. - Explorar os efeitos visuais obtidos pelo uso das técnicas de luz e sombra; - Conhecer e identificar formas simétricas e assimétricas. - Identificar na arte pré-cabralina, pré-colombiana, indígena e africana o uso das formas geométricas básicas. - Pintar e desenhar usando diferentes elementos visuais: a linha, o ponto, a cor. - Conhecer e explorar as cores obtidas por meio de pigmentos naturais (urucum, açafrão, folhas, frutas, verduras). - Conhecer e diferenciar pigmentos naturais e químicos. - Conhecer e explorar técnicas de gradação tonal (escalas cromáticas); - Conhecer e diferenciar monocromia de policromia. - Explorar o uso de escalas tonais, bem como, monocromia e policromia nas composições visuais. - Conhecer a técnica da perspectiva linear e aplicá-la. - Conhecer e Identificar o ritmo visual presente na arte indígena e africana. - Criar ritmo visual a partir da composição com pontos, linhas e formas. - Conhecer e reconhecer tipos de padrões formais existentes no entorno.

<p>Arte, Patrimônio e manifestações Culturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monumentos Históricos (Arte Pré-Colombiana; Pré-Cabralina e Arte Barroca); - Manifestações Artísticas (indígenas e africanas). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e valorizar a arte, patrimônio e as manifestações culturais. - Conhecer os monumentos arquitetônicos da cultura pré-colombiana e pré-cabralina.
<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem Musical - Gêneros Musicais (música indígena; africana; ópera - Barroco) - Improvisação Musical (voz) Elementos Musicais - Intensidade de som (alto/baixo rápido/devagar) - Altura do som (grave e agudo) - Duração do som (curto e longo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a música como linguagem. - Produzir vários tipos de sons utilizando o corpo e diferentes objetos (voz, palmas, assovio, instrumentos musicais, objetos, etc.). - Conhecer elementos da linguagem musical: altura (graves e agudos), ritmo, duração (sons curtos e longos) timbre e intensidade. - Criar e produzir música a partir de obras musicais ouvidas.
<p>Artes Cênicas</p> <p>Jogos Dramáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criação de Personagens (objetos e adereços) - Expressões faciais, corporais, vocais, gestuais - Organização de espaços cênicos - Idealização e criação e produção de figurino - Gêneros Teatrais (Tragédia, Comédia e Drama). 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar diversas formas de linguagens simbólicas através dos jogos dramáticos (sons, expressões corporais e etc.). - Conhecer e participar de jogos teatrais. - Explorar a própria expressividade (triste, alegre, bravo) e de bonecos, fantoches, máscaras, imagens, dentre outros. - Criar e dramatizar (histórias, músicas, gestos e outros) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas. - Conhecer conceitos estéticos, como imaginação. - Criar personagens e figurinos para caracterização dos mesmos. - Participar de jogos dramáticos utilizando fantoches, máscaras e objetos. - Conhecer os gêneros teatrais - Tragédia, Comédia e Drama e suas especificidades.
<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressão Corporal - Consciência Corporal e exploração do espaço. - Estética do movimento (lento/rápido, leve/pesado, curto/longo) - Diversidades de Estilos de Danças (danças populares nacionais - quadrilha, danças folclóricas, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as diferentes maneiras de utilizar o corpo como forma de comunicação e expressão. - Explorar as possibilidades de gestos, posturas e ritmos corporais. - Movimentar-se considerando mudança de velocidade, tempo, ritmo e desenho do corpo no espaço, observando e experimentando as relações entre peso corporal e equilíbrio. - Criar e produzir coreografia inspirada em obras diversas, de forma a se apropriar desses saberes em suas próprias produções. - Interagir com o outro por meio de movimentos corporais e danças em grupo. - Conhecer os estilos de danças presentes no Brasil e a história na manifestação das mesmas.
Apreciação e fruição	
<p>Artes Visuais</p> <p>Leitura de Imagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das obras de Artes - Das próprias produções - Da produção dos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar diferentes obras de arte, imagens do seu cotidiano, produções próprias, dos colegas e produções coletivas, para que se construam significações a respeito da arte. - Observar as produções artísticas nos diferentes ambientes (Espaços culturais, escolar e/ou do cotidiano). - Observar o entorno e as diversas imagens - obras de arte, imagens de revista, objetos - para perceber os elementos visuais e compositivos estudados (ponto, linha, cor, simetria/assimetria, equilíbrio, harmonia e ritmo; Luz e sombra; perspectiva; Formas). - Reconhecer a importância da Arte e das manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas. - Valorizar as produções artísticas realizadas ao longo da história da arte; - Perceber que figuras simétricas produzem sensação de harmonia e equilíbrio e assimétricas a sensação oposta. - Perceber aspectos históricos presentes na contemporaneidade e estabelecer relações.
<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melodia. - Voz. - Ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir música indígenas e africanas para que se amplie a memória auditiva e musical. - Desenvolver a atenção a partir dos sons que lhe são dirigidos como músicas, comandos e histórias. - Escutar e valorizar obras musicais indígenas e africanas. - Descrever aquilo que ouviu e sente em relação às músicas e canções apreciadas.
<p>Artes Cênicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de peças teatrais e encenações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar peças/cenas teatrais. - Improvisar cenas teatrais a partir de estímulos diversos, como sons, objetos e máscaras. - Apreciar diversas manifestações de teatro (sombras, fantoches, mímicas, e outras ações dramáticas). - Apreciar dramatizações dos colegas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Participar na elaboração de cenários, figurinos, maquiagem e roteiros cênicos em situações de dramatização de histórias conhecidas ou criadas pelo grupo. - Comunicar aos colegas sua apreciação explicando o sentido que atribui às manifestações teatrais. - Reconhecer a importância de participar com todo o grupo dos jogos teatrais, favorecendo o processo intergrupal, sem distinções de sexo, etnia, ritmos e temperamentos.
<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimentos Corporais - Expressões Corporais 	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber os movimentos do corpo como forma de expressão, comunicação e sensibilização. - Reconhecer os elementos expressivos da dança (corpo, espaço e tempo) no estilo clássico. - Registrar através da fala, as questões trabalhadas na apreciação de apresentações de dança. - Compreender que os objetos culturais fazem parte do patrimônio cultural das pessoas, logo, da humanidade, conhecendo alguns de seus aspectos culturais e valorizando a sua preservação.
ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: EDUCAÇÃO FÍSICA	
Corpo, movimento e saúde	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Sistemas do corpo humano; - Drogas e entorpecentes (causas e consequências) - Alcoolismo - Sexualidade - Testes e medidas (peso, altura e circunferência) 	<ul style="list-style-type: none"> - Praticar movimentos corporais de acordo com as possibilidades e limitações (por exemplo: exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros). - Relacionar o desenvolvimento físico e crescimento corporal com as modalidades esportivas. - Experimentar atividades que possibilitem o autoconhecimento corporal durante a atividade física, tais como: as alterações fisiológicas relacionadas aos batimentos cardíacos e à respiração durante a atividade física. - Compreender a relação entre a alimentação e a prática da atividade física. - Compreender o sentimento de "realização", nas atividades de movimento. - Vivenciar e compreender a importância das práticas corporais ao ar livre e junto à natureza. - Debater coletivamente a importância dos hábitos saudáveis de vida e as implicações quanto à utilização de drogas e entorpecentes (causas e consequências), alcoolismo e sexualidade. - Registrar conhecimentos aprendidos através de textos escritos, desenhos e apresentações entre outras possibilidades.
Jogos e brincadeiras da cultura popular	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Resgate de tradições (local, municipal, estadual, nacional e mundial) - Repertório diversificado de jogos brinquedos e brincadeiras populares, individuais, coletivos, simbólicos, cooperativos, adaptados, cantados com/ sem materiais - Jogos eletrônicos - Jogos cooperativos - Jogos de tabuleiro - Criar, recriar construção e ressignificação de jogos/ brinquedos/ brincadeiras 	<ul style="list-style-type: none"> - Praticar jogos de tabuleiro (dama, xadrez, ludo e outros). - Participar de atividades que envolvam os jogos cooperativos. - Resgatar as tradições dos jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países. - Recriar jogos e brincadeiras como possibilidade de potencializar o desenvolvimento do aspecto lúdico. - Registrar conhecimentos aprendidos (através de desenhos, textos escritos, painéis). - Participar de Festivais/Gincanas de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação. - Participar na organização de eventos escolares relacionados aos jogos. - Auxiliar na elaboração das regras de jogos internos escolares.
Dança, cultura popular e criação	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Danças tradicionais ou folclóricas - Danças indígenas - Imigrantes: alemãs, italianas, portuguesas, africanas, entre outras - Brasileiras: fandango, baião, bumba meu boi, maracatu, frevo, xaxado, quadrilha, etc. - Diferentes estilos - Elementos técnicos básicos - Criação, improvisação e expressividade - Construção coreográfica 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e vivenciar os diversos tipos de danças de origem africanas entre outras. - Vivenciar possibilidades de criação de movimentos expressivos respeitando os ritmos de cada um. - Potencializar as habilidades artísticas através do movimento corporal e da expressividade. - Ampliar as possibilidades de se movimentar e dançar em grupos respeitando os ritmos de cada um. - Registrar escrita, apresentações coreográficas entre outras possibilidades quanto aos aspectos conceituais e práticos aprendidos. - Executar sequências coreografadas valorizando o repertório e os gestos corporais aprendidos. - Expressar suas ideias utilizando-se das diferentes formas de comunicação: oral, escrita, gestual; atuais (regras, técnicas, sistemas táticos, aspectos sociais, políticos e econômicos) nas várias modalidades existentes.

Esporte e a construção da cidadania	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Handebol, Basquete, vôlei, futsal e futebol</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos - Histórico - Fundamentos Básicos e Específicos - Regras Básicas <p>Atletismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos históricos - Fundamentos - Corridas - Saltos - Arremessos - Lançamentos <p>Lutas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito de luta e briga - Gestos básicos - Luta violência e briga - Importância do oponente para a realização da luta - Ação tática <p>Ginástica e suas manifestações culturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ginástica geral e rítmica - Ginástica acrobática - Ginástica Artística - Capacidades físicas: (resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio, lateralidade). 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar os movimentos corporais na prática do esporte e suas influências na saúde, no lazer e na educação. - Conectar-se ao esporte como opção de lazer, de participação e inclusão de todos os educandos. - Explorar as derivações dos esportes tradicionais, tais como: futsal, futvôlei, vôlei de areia, etc.. - Conceituar regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva. - Identificar regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva. - Experimentar na prática regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva para compreendê-los e se apropriar dos mesmos. - Criar e experimentar novas regras visando a inclusão e participação de todos - Pesquisar sobre os riscos e benefícios na prática das diversas modalidades esportivas. - Participar de eventos esportivos fundamentados em princípios éticos e no envolvimento na construção das regras de organização. - Refletir sobre o potencial do esporte no desenvolvimento de atitudes e valores democráticos (solidariedade, respeito, autonomia, confiança, liderança). - Explicar e registrar (oralidade, escrita, desenho) aspectos conceituais e práticos aprendidos. - Debater coletivamente as relações entre as lutas e os problemas sociais tais como: violência, preconceito consumismo, uso de substâncias químicas prejudiciais à saúde, corpólatia, dentre outros. - Registrar o conhecimento apropriado sobre o tema lutas através de textos escritos, painéis, apresentações entre outras possibilidades. - Participar de vivências relacionadas às modalidades olímpicas, radicais, e os grandes eventos esportivos.
Conhecimentos complementares	
<ul style="list-style-type: none"> - Valores; - Direitos e deveres; - Bullying e relação de gênero; - Violência e racismo no esporte; - Tecnologia e mídia nos esportes; - Noções básicas de primeiros socorros; - Conhecimento das modalidades olímpicas e radicais; - Grandes eventos esportivos; - A busca do corpo perfeito (corpo vitrine). - Jogos Paralímpicos; - Natação. 	
ENSINO FUNDAMENTAL – 7º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
Números e operações	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Números inteiros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjuntos - Localização de números inteiros na reta numérica - Comparação - Módulo ou valor absoluto - Números opostos ou simétricos - Operações - Problemas envolvendo as operações com números inteiros - Potenciação - Propriedades da potenciação - Radiciação - Expressões numéricas 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a necessidade de ampliação do conjunto dos números naturais. - Perceber os sinais de + e - como operadores e como indicadores de situações opostas (lucro/prejuízo, crédito / débito, altitude / profundidade). - Identificar o conjunto de números inteiros. - Reconhecer que o conjunto dos números naturais está contido no conjunto dos números inteiros. - Identificar os conjuntos de números inteiros: não negativos, não positivos, positivos e negativos. - Reconhecer, comparar, ordenar e localizar na reta numérica números positivos e negativos em diferentes situações. - Identificar o módulo de um número inteiro como a distância do número ao ponto 0. - Obter o módulo de um número inteiro. - Identificar números opostos ou simétricos, como sendo dois números inteiros que possuem o mesmo módulo. - Representar na reta numérica os números inteiros.

	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar, reconhecer e resolver as operações no conjunto dos números inteiros que são necessárias à resolução de cada situação-problema, assim como explicar os métodos e o raciocínio que foram usados. - Determinar as potências de base Z e de expoente N. - Identificar e aplicar as propriedades das potências. - Identificar a radiciação como operação inversa da potenciação. - Resolver expressões numéricas.
Números Racionais <ul style="list-style-type: none"> - Conjuntos - Localização de racionais na reta numérica - Comparação - Módulo ou valor absoluto - Números opostos ou simétricos - Operações - Problemas envolvendo as operações com números racionais - Potenciação - Propriedades da potenciação - Radiciação - Expressões numéricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar um número racional relativo com o quociente a/b, com a e b inteiros e $b \neq 0$. - Escrever o conjunto dos números racionais relativos. - Identificar os “conjuntos dos números naturais e inteiros” como subconjuntos do “conjunto dos números racionais”. - Identificar o conjunto dos números racionais: não-negativos, não-positivos, Positivos, negativos e diferentes de zero. - Representar na reta numérica o conjunto dos números racionais. - Representar um número racional na escrita fracionária e decimal. - Identificar números racionais opostos ou simétricos no conjunto dos números inteiros. - Obter o módulo de um número racional relativo, usando a reta numérica racional. - Representar na reta numérica o conjunto dos números racionais. - Representar na reta um ponto cuja abscissa é um número racional relativo. - Usar os símbolos $>$ e $<$ ou $=$, ao comparar números racionais. - Escrever números racionais na ordem crescente e na ordem decrescente. - Interpretar, reconhecer e resolver as operações com números racionais que são necessárias à resolução de cada situação-problema, assim como explicar os métodos e o raciocínio que foram usados. - Calcular potências de bases racionais e expoentes naturais. - Identificar a potência a^{-1} com $a \neq 0$, como o número $1/a$. - Identificar a potência com expoente inteiro negativo como o inverso da potência de mesma base, com expoente simétrico. - Calcular a raiz quadrada de um número racional não negativo. - Reconhecer que não é possível calcular no conjunto dos números racionais a raiz quadrada de um número racional negativo.
Álgebra	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Expressões Algébricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valor numérico - Simplificação de expressões algébricas - Equação do 1º grau com uma incógnita - Problemas envolvendo equações de 1º grau <p>Proporcionalidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razão - Proporção - Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais - Regra de três simples 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar como igualdade toda sentença $a = b$, em que a e b representam um mesmo número. - Identificar o primeiro membro e o segundo membro de uma igualdade. - Reconhecer igualdades em situações-problema expressa através de fórmulas matemáticas. - Resolver equações do 1º grau, aplicando técnicas algébricas. - Verificar e expressar por meio de sentenças matemáticas os princípios de equivalência das igualdades. - Identificar como equações toda sentença matemática expressa por uma igualdade que apresente um ou mais elementos desconhecidos. - Identificar o elemento desconhecido como a incógnita. - Identificar o primeiro membro e o segundo membro de uma equação. - Identificar a solução de uma equação como a raiz dessa equação. - Verificar se um número dado é ou não raiz de uma equação. - Representar o enunciado do problema por meio de uma equação. - Resolver problemas usando a linguagem das equações. - Reconhecer que toda fórmula matemática é uma equação especial. - Usar a resolução de equações para determinar o valor de um elemento desconhecido numa fórmula matemática. - Identificar os termos de uma razão. - Reconhecer a razão entre duas grandezas de mesma espécie como o quociente entre esses números. - Representar e calcular algumas razões especiais: escala, velocidade média, densidade demográfica, porcentagem. - Conceituar proporção como a igualdade de duas razões. - Ler e representar corretamente uma proporção. - Identificar os termos de uma proporção: os extremos e os meios. - Reconhecer quando duas grandezas variáveis são diretamente proporcionais. - Reconhecer quando duas grandezas variáveis são inversamente proporcionais. - Aplicar na resolução de problemas os conceitos que envolvem três ou mais grandezas variáveis, direta ou inversamente proporcionais. - Reconhecer o símbolo %, seu significado e sua utilização. - Reconhecer que uma razão escrita na forma percentual pode ser representada também nas formas fracionária e decimal. - Resolver situações-problemas que envolvem o cálculo de taxa percentual e/ou da porcentagem.

Espaço e forma	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Sólidos geométricos – Classificações de sólidos geométricos (poliedros e corpos redondos) – Elementos de um poliedro (vértice, face e aresta) – Relação de Euler – Perímetro, área e volume	– Determinar o número de arestas, faces e vértices utilizando a relação de Euler. Calcular perímetro, área de figuras planas. – Calcular o volume dos poliedros.
Ângulos – Medida (uso do transferidor) – Graus, minutos, segundos, operações e problemas Simetria	– Perceber ângulos em objetos como os formados pelos cantos das paredes e janelas, pelo movimento dos ponteiros do relógio, pela abertura do leque, etc. – Associar os lados dos ângulos a duas semirretas de mesma origem cujo ponto comum e origem é o vértice. – Identificar e nomear vértices e lados de um ângulo. – Identificar ângulo raso, reto, oblíquos, agudos e ângulo nulo. – Medir ângulos usando o transferidor. – Associar a noção de ângulos retos com a definição de retas perpendiculares. – Conhecer as unidades de subdivisões do ângulo: grau, minutos e segundos, realizando transformações de uma unidade para outra. – Operar com medidas de ângulos em situações-problemas. – Desenvolver o conceito de simetria.
Tratamento de informação	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Tabelas – Gráficos (linha, barra e setores (utilizando régua, transferidor e compasso) – Média aritmética e ponderada	– Calcular a média aritmética e ponderada em situações-problemas do cotidiano. – Construir vários tipos de gráficos, para representar os dados de uma pesquisa. – Ler e interpretar corretamente um gráfico.
ENSINO FUNDAMENTAL – 7º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUA ESTRANGEIRA MODERNA (LEM) – ALEMÃO, ESPANHOL, INGLÊS	
Aspectos Culturais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
– Influência LEM no Brasil e no exterior; bem como suas implicações na cultura e no mundo do trabalho – Festividades e eventos históricos ou comemorativos, dos países onde se fala a LEM.	– Dialogar sobre a influência da língua em estudo, no Brasil e no exterior; bem como suas contribuições para a cultura e o mundo do trabalho. – Analisar as relações de poder entre as nações falantes da LEM. – Conhecer as festividades e eventos históricos/comemorativos dos países onde se fala a LEM e relacionar com as festividades brasileiras.
Linguagem verbal oral – oralidade	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
– Saudações, apresentações pessoais e comandos – Diálogos – Pronúncia das palavras.	– Utilizar as saudações, cumprimentos e apresentação ampliando os diálogos. – Conhecer os diferentes modos de saudações. – Construir diálogos em variadas situações, com base nas palavras oriundas dos temas de estudos. – Conhecer a pronúncia das palavras. – Desenvolver a oralidade na língua em estudo, em situações de diálogo sobre os temas de estudos. – Descrever atividades de sua rotina, lugares e pessoas. – Identificar as palavras na língua em estudo e os modos de linguagem verbal oral (expressões) mais frequentes do dia a dia.
Leitura e compreensão de texto verbal oral e escrito e não verbal	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
– Leitura de diversos tipos de textos, como mapas, biografias, rótulos, slogans, folhetos publicitários, manchetes, anúncios, reportagens, verbetes de dicionário e enciclopédia, história em quadrinhos, anedotas, canções, poemas, gráficos, romance, conto, artigo de opinião, receita culinária, lista de compras, carta, telefonema, ata, e-mail, lenda, fábula, piada, crônica, relatório, resumo, resenha, diário, bula de remédio, etc.	– Vivenciar práticas de leitura, que instiguem a utilização das estratégias: seleção, antecipação, inferência e verificação de hipóteses, com vistas a potencializar a compreensão dos textos. – Vivenciar práticas de leitura que promovam o desenvolvimento dos processos de predição de informações, pela análise de recursos não verbais, imagens, logos e títulos conhecidos. – Ler com fluência as palavras em frases e textos. – Ouvir canções e de posse da letra, cantar músicas. – Ouvir leituras realizadas pelo(a) professor(a). – Ouvir leituras dos colegas da turma. – Desenvolver estratégias pessoais de interpretação de textos como ler com um dicionário por perto; fazer resumos destacando as palavras chaves, ideias, esquemas; ler devagar; reler.

<ul style="list-style-type: none"> - Estratégias de leitura e compreensão de textos. - Interpretação dos diversos textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a empregabilidade dos conhecimentos linguísticos nos diferentes gêneros textuais. - Ouvir diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases. - Reconhecer e utilizar a língua em estudo como instrumento de acesso à informação.
Produção de texto verbal oral e escrito e não verbal	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Produção de diversos gêneros textuais. - Estratégias de Produção de textos: planejamento, produção, revisão, reescrita, publicação-publicização. - Relação texto, frases e palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar práticas de produção de textos que instiguem a implementação das estratégias de produção. - Planejar a produção dos textos, utilizando os elementos discursivos: para quem? O que? Como? Por quê? de forma que perceba o objetivo, o motivo e o interlocutor real. - Realizar a produção de textos, observando a escrita das palavras e a organização das frases. - Produzir textos usando recursos não verbais em textos verbais orais e escritos. - Produzir diferentes gêneros textuais (convites, etiquetas, rótulos) correlacionando-os às vivências do cotidiano. - Utilizar estruturas linguísticas e gramaticais para compreensão de aspectos escritos e comunicativos da língua em estudo. - Conhecer a escrita de novas palavras, em momentos de produção ou de revisão. - Descrever sua opinião, ponto de vista, gostos, preferências como forma de produção de textos. - Participar da elaboração de textos coletivos, onde o(a) professor(a) atua como escriba. - Realizar revisão dos textos produzidos, com vistas à sua reescrita. - Relacionar conhecimentos cotidianos aos textos produzidos. - Publicizar os textos produzidos, conforme a sua finalidade e interlocutores, com vistas a interagir por meio da língua em estudo.
Conhecimentos Linguísticos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Pronomes pessoais ligados aos verbos ser e estar e/ou outros. - Pronomes demonstrativos - Artigos. - Ortografia. - Adjetivos - Verbo: ser e estar, ter e haver (presente do indicativo) e outros verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o uso dos pronomes pessoais e dos artigos por meio de textos verbais orais e escritos e o seu emprego no cotidiano. - Compreender o uso dos pronomes demonstrativos na produção dos textos verbais orais e escritos. - Conhecer os modos de escritas das diversas palavras, com vistas a aprimorar a ortografia. - Compreender o uso das diferentes características da língua estrangeira, ao utilizar o adjetivo. - Conhecer o uso dos pronomes demonstrativos. - Empregar os verbos de forma adequada nas situações cotidianas de interação verbal oral e escrita. - Relacionar os conhecimentos linguísticos do idioma estudado com a língua materna. - Identificar diferentes contextos de uso dos conhecimentos linguísticos estudados.
Tradução	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Tradução da língua em estudo para o português.</p> <p>Tradução do português para a língua em estudo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que possibilitem traduzir por meio da linguagem verbal oral e escrita um texto na língua em estudo para a língua portuguesa. - Vivenciar experiências que possibilitem traduzir por meio da linguagem verbal oral e escrita um texto na língua portuguesa para a língua em estudo.
ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LÍNGUA PORTUGUESA	
Leitura de textos verbais e não verbais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Utilização das estratégias de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - Verificação de hipóteses (seleção e verificação) - Interpretação de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar as estratégias de leitura. - Antecipar sentidos e ativar conhecimentos prévios relativos aos textos a serem lidos. - Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas. - Compreender textos lidos de diferentes gêneros e com diferentes propósitos. - Localizar informações explícitas e implícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas. - Interpretar frases e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas. - Aprender assuntos/temas de diferentes gêneros e temáticas. - Compreender os textos orais e escritos de forma literal, interpretativa e crítica, utilizando as estratégias de leitura.

Gêneros Textuais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Textos Narrativo-Descritivos (Literários) Contos, lendas, folhetos de cordel, fábulas, peças de teatro, canções, poemas, parábolas, acróstico, obras de arte, parodia, paráfrase, anedotas, tirinhas, cartum, charge, parlendas, adivinhas, trava-línguas, provérbios, mitos, adivinhações, charadas, historias em quadrinhos, diário, imagens, fotografias, memórias literárias, romances, crônicas.</p> <p>Narrativos/Descritivos (Informativos) Biografia, relatos de experimentos, textos normativos como estatutos (direitos e deveres), textos didáticos (relacionados às temáticas em estudo), calendário, mapas, tabelas, gráficos, verbetes (dicionário)</p> <p>Narrativos (Epistolares)</p> <p>Cartas formais – requerimento, abaixo assinado, declaração, ofício, procuração, ata, cheque, recibo, ficha de inscrição, formulário, cadastro certidão de nascimento, boletos bancários, contas de luz, água, telefone, internet, IPTU, INCRA, nota fiscal, e-mail, cheque.</p> <p>Cartas informais– cartões postais, bilhetes, cartas familiares, amorosas, de amigos, torpedos, carta enigmática, mensagem eletrônica</p> <p>Narrativos/Descritivos (Jornalísticos) Notícias (lied, manchete), reportagem, suplementos infantis: passatempo caça-palavras, labirinto, palavras cruzadas.</p> <p>Textos Injuntivos (Publicitários) Anúncios, classificados, propagandas, slogans, cartazes, folhetos, comerciais, outdoor, panfletos, placas, rótulos, passagens, ingressos.</p> <p>Textos Injuntivos (Instrucionais): Guias, regulamentos, receitas, bulas, manual.</p> <p>Textos Dissertativos/ Argumentativos Resenha, artigos de opinião, editorial, entrevistas, júri simulado, carta argumentativa, opinião do leitor</p> <p>OBS.: Os gêneros textuais que estão em negrito devem ser priorizados na produção. Os mesmos serão trabalhados de acordo com o contexto da temática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ler em voz alta, com fluência, em diferentes situações. – Ler silenciosamente e com autonomia. – Encenar gêneros dramáticos. – Ler textos verbais e não verbais em diferentes suportes. – Relacionar textos verbais e não verbais, construindo sentidos. – Ler textos literários, informativos, epistolares, jornalísticos, publicitários, instrucionais e argumentativos. – Produzir textos a partir dos gêneros textuais. – Compreender a finalidade e objetivos dos gêneros e suas implicações no dia a dia. – Apropriar-se do contexto cultural da comunidade escolar aplicando ao gênero estudado. – Construir o discurso adequado com o gênero aprendido. – Criar manuais próprios de cada turma a partir dos gêneros instrucionais (convivência, direitos e deveres, inclusão, sustentabilidade). – Compreender a estrutura de um texto argumentativo. – Construir a tese a ser defendida. – Expor os argumentos de forma clara e objetiva, utilizando postura e entonação de voz adequada ao gênero.

<ul style="list-style-type: none"> - Comparação e /ou paralelo entre textos(intertextualidade) considerando tema, características textuais do gênero, organização das ideias, suporte e finalidade 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as finalidades de textos lidos. - Estabelecer relações de intertextualidade na compreensão de textos diversos. - Estabelecer relações lógicas entre as partes de textos de diferentes gêneros e temáticas. - Identificar os elementos dos diversos textos.
Produção de textos verbais escritos e não verbais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Literários, informativos, jornalísticos, publicitários, instrucionais e argumentativos, considerando o destinatário, a linguagem, sua finalidade, seus espaços de circulação e as características dos gêneros propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos escritos verbais e não verbais de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades considerando o contexto de produção. - Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas. - Utilizar os elementos verbais e não verbais na produção de textos. - Estruturar os períodos e utilizar recursos coesivos para articular ideias e fatos. - Entender a produção com a finalidade de uma interlocução real. - Produzir releituras de clássicos da literatura infanto juvenil para textos jornalísticos.
<ul style="list-style-type: none"> - Revisão e reescrita da produção individual ou coletiva, segundo critérios adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar individualmente ou coletivamente os textos durante o processo da escrita, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes. - Reescrever os textos após diferentes versões, de modo a aperfeiçoar as estratégias discursivas.
<ul style="list-style-type: none"> - Observação dos elementos dos diversos textos literários, informativos, jornalísticos, publicitários, instrucionais e argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as características dos diversos textos. - Estruturar os textos de acordo com suas características. - Articular as conjunções que fazem ligações de períodos, ideias e parágrafos. - Articular as conjunções para a estruturação e produção dos textos. - Refletir sobre o uso adequado das conjunções no texto.
<ul style="list-style-type: none"> - Estruturação dos elementos dos textos narrativos (personagem, tempo, espaço, ação, conflito, clímax, verossimilhança, desfecho). - Quem? O que? Onde? Como? Por que? 	
<ul style="list-style-type: none"> - Estruturação dos elementos dos textos injuntivos - Linguagem plurissignificativa - Uso dos verbos no modo imperativo e no infinitivo pessoal denotando ordem, conselho e desejo - Exploração da imagem 	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização dos elementos dos textos dissertativos/argumentativos - Tese- ideia central. - Argumentos - Linguagem impessoal e culta. - Conectividade entre os parágrafos. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização dos discursos direto e indireto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entender o sentido dos discursos orais e escritos que circulam nos meios de comunicação de massa, instituições, família, sociedade. - Conhecer a estrutura do discurso direto, indireto e indireto livre. - Produzir os diferentes discursos estudados.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização dos elementos não-verbais - (ilustração, quadrinhos) 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as leituras das imagens reconhecendo o discurso implícito e explícito.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização dos diferentes níveis de linguagem (coloquial, culta, gíria, jargão, regionalismo, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as variedades linguísticas e empregá-los de acordo com o contexto e situações de uso.
<ul style="list-style-type: none"> - Denotação e conotação - Uso dos recursos expressivos da linguagem poética: ritmo, rima, musicalidade, metáforas, comparações, aliterações, repetições, hipérbole, ironia, prosopeia, metonímia, eufemismo, catacrese, antítese 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a linguagem poética, reconhecendo seu significado implícito nos textos. - Produzir situações aplicando os conceitos aprendidos. - Entender cada recurso de acordo com o discurso apresentado nos textos. - Produzir discursos a partir das figuras de pensamento e estilos.
<ul style="list-style-type: none"> - Organização dos textos: período, parágrafo, introdução, desenvolvimento e conclusão 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos coesos obedecendo as estruturas formais e informais.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada da separação de sílabas no final da linha 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a partição silábica na produção do texto no final da linha.

– Organização de textos: jornal, texto manchete, notícia, lead, mapas de endereços, charge, classificados, cartas do leitor, anúncios, reportagem, entrevista, júri simulado, peças teatrais, correspondência: cartas comerciais, faturas e boletos, requerimentos, receitas culinárias e bulas de remédio, opinião, editorial, resenha, ofício, propaganda, textos instrucionais, de regulamentação e normas	– Entender a finalidade de cada bloco de texto do jornal. – Produzir blocos de textos que compõem o jornal a fim de aplicar o conhecimento obtido. – Produzir os gêneros: cartas, faturas, boletos e requerimento de acordo com a estrutura de cada um. – Produzir textos argumentativos a partir do contexto local e mundial. – Configurar textos de propaganda, instrucionais, de regulamentos e normas.
– Elaboração de resumos, fichamentos	– Elaborar resumos e fichamentos.
– Utilização do dicionário para o uso adequado dos significados das palavras no contexto de uso	– Usar o dicionário, compreendendo sua função e organização. – Procurar no dicionário os significados das palavras utilizando a mais adequada ao contexto de uso. – Procurar no dicionário a grafia correta de palavras.
– Transformação da linguagem oral em linguagem escrita	– Transformar a linguagem oral em linguagem escrita de acordo com o contexto. – Compreender as características do discurso oral e do discurso escrito e suas relações.
Produção de textos verbais orais e não verbais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
– Textos: Literários, informativos, jornalísticos, publicitários, instrucionais e argumentativos)	– Produzir textos orais de diferentes gêneros, com diferentes propósitos, sobretudo os mais formais, comuns em instâncias públicas.
– Estruturação do texto poético e uso dos recursos expressivos da linguagem poética, gestos, entonação de voz	– Estruturar textos poéticos usando recursos expressivos da linguagem.
– Instruções e informações orais de mapas de endereços e localização	– Expor de forma oral os conhecimentos obtidos a partir das informações dos gêneros.
– Reprodução oral de correspondências e hipertextos como bilhetes, cartas, e-mails, torpedo, de classificados, cartas do leitor, cartas de solicitação e abaixo-assinados, de receitas culinárias, de bulas de remédios	– Produzir seminários com a mediação do professor para desenvolver a linguagem oral e escrita. – Participar de apresentações orais e escritas. – Socializar o gênero estudado.
– Simulação oral de reportagem, de anúncio publicitário e comentário sobre editoriais	
– Apresentação oral de resenhas, fichamentos, resumos, manuais de instrução, ofícios	
– Debate sobre regimentos escolares, projeto político pedagógico, estatuto da criança e do adolescente	– Produzir textos a partir dos conhecimentos obtidos das leituras dos gêneros. – Construir argumentos e contra-argumentos ao assumir um posicionamento e ao se contrapor a opiniões, na participação em debates regrados.
– Argumentação fundamentada frente a uma polêmica para construção de um artigo de opinião	– Participar das discussões e debates. – Participar de apresentações que possibilitem narrar contos conhecidos.
– Participação em debates, diálogos defendendo e argumentando o seu ponto de vista.	
– Narração de contos conhecidos	
– Participação nas interações cotidianas em sala de aula, escutando com atenção e compreensão, respondendo às questões propostas pelo(a) professor(a) e expondo opiniões nos debates com os colegas e com o(a) professor(a)	– Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala. – Analisar criticamente os textos. – Escutar com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas, analisando-os criticamente.
– Diálogos e discussões sobre as diferenças entre textos	– Reconhecer as diferenças de textos em sala de aula a partir de diversos suportes.
– Realização de entrevistas, júris.	– Produzir entrevistas, júris, tanto em sala quanto em apresentações para comunidade escolar.

- Uso da diversidade linguística: gíria, linguagem coloquial, linguagem culta, regionalismo, sotaque, dialeto	- Reconhecer as variedades linguísticas e usá-las, de acordo com o contexto e situações de uso na oralidade.
-Uso da língua falada em diferentes situações escolares, buscando empregar a diversidade linguística adequada	- Participar de contextos onde cada situação possa ser valorizada.
- Adequação da fala a diferentes situações de comunicação	- Planejar intervenções orais em situações públicas através da exposição oral.
- Escuta orientada de textos dos gêneros em estudo	- Produzir textos do gênero com auxílio de multimídia.
Análise e reflexão da língua	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
- Revisão das classes gramaticais variáveis	- Diferenciar cada classe gramatical variável por meio de textos.
- Utilização correta da pontuação na escrita dos diferentes tipos de textos: ponto, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos, hífen, travessão, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências, aspas e parênteses	- Produzir textos utilizando os sinais de pontuação. - Conhecer a finalidade de cada sinal de pontuação utilizando corretamente nos textos. - Inferir os sentidos dos sinais de pontuação em textos.
- Utilização correta das regularidades e irregularidades ortográficas.	- Fazer uso da grafia convencional das palavras com correspondência regulares diretas entre letras e fonemas. - Fazer uso da grafia convencional das palavras com correspondência regulares e irregulares. - Compreender as regularidades e irregularidades ortográficas. - Escrever usando a ortografia correta das palavras.
- Utilização dos sinais de acentuação agudo, e circunflexo e dos sinais gráfico til, cedilha e apóstrofo nas palavras - Regras de acentuação: hiato, monossílabo tônico, oxítone, paroxítone e proparoxítone	- Produzir textos utilizando acentuação e demais sinais gráficos corretamente nas palavras. - Compreender as regras de acentuação gráfica utilizando corretamente a acentuação das palavras
- Utilização dos sinônimos e antônimos	- Reconhecer e fazer o uso adequado de sinônimos e antônimos em frases, orações e textos. - Diferenciar sinônimo de antônimo. - Ampliar o vocabulário.
- Utilização da sobre estrutura do verbo, as formas nominais regulares e irregulares, modos subjuntivo e imperativo	- Reconhecer o verbo em frases/textos. - Dissecar as partes que compõem o verbo e entender as flexões. - Conhecer a estrutura do verbo; - Diferenciar o modo subjuntivo do imperativo por meio de frases e em textos. - Reconhecer o que são verbos regulares e irregulares dentro de conjugações nas pessoas do discurso. - Conjuguar, por meio das pessoas do discurso, os verbos do modo subjuntivo e imperativo. - Compreender o sentido dos verbos no modo subjuntivo e imperativo nos diversos textos e contextos. - Compreender o uso dos verbos de acordo com os critérios de adequação de tempos, modos e flexões verbais.
- Utilização correta da concordância verbo-nominal	- Conhecer as possibilidades de uso dos mecanismos de concordância verbal e nominal na produção de textos orais e escritos. - Aplicar nas produções textuais as singularidades e pluralidades com nomes e ações.
- Utilização dos advérbios e expressões adverbiais usadas para delimitar o tempo e o lugar nos textos.	- Conhecer a função dos advérbios/locuções adverbiais na produção de textos. - Empregar os advérbios /locuções adverbiais nas produções escritas. - Conhecer e fazer uso dos advérbios e das locuções adverbiais. - Atribuir o sentido das circunstâncias das locuções adverbiais nos textos. - Identificar as circunstâncias estabelecidas pelos advérbios e expressões adverbiais.
- Utilização das preposições na construção de sentido nos textos.	- Conhecer as preposições. - Perceber relações de sentido provocadas pelo uso das preposições. - Reconhecer o papel das preposições/locuções prepositivas nos textos. - Empregar adequadamente as preposições/locuções prepositivas, atribuindo diferentes valores semânticos, na construção dos textos. - Inferir o sentido das preposições/locuções prepositivas nos textos.

<ul style="list-style-type: none"> - Utilização dos elementos articuladores – (conjunções) na construção de sentido nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as conjunções tendo em vista seus valores semânticos na construção de textos. - Compreender o papel das conjunções na construção de períodos, orações e parágrafos na relação de fatos e ideias embutidas nos textos. - Apropriar-se dos elementos articuladores para a produção de textos coesos e coerentes. - Produzir textos empregando adequadamente as conjunções na construção de períodos, orações, parágrafos, dentro dos textos. - Atribuir sentido às conjunções empregadas nos textos.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização das interjeições nos textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a interjeição como reveladora de emoções e sentimentos no contexto comunicativo. - Utilizar as interjeições em diferentes situações comunicativas. - Reconhecer a interjeição em textos, ou em contextos e frases. - Relacionar as interjeições empregadas nos textos com as imagens, no caso das HQ, atribuindo os significados. - Produzir textos empregando as interjeições salientando o uso da pontuação adequada.
<ul style="list-style-type: none"> - Valor do termos essenciais (tipos de sujeito simples, composto, desinencial e indeterminado,oração sem sujeito com suas especialidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a função dos sujeitos na Língua Portuguesa. - Reconhecer sujeito e predicado em diferentes atividades. - Construir frases e parágrafos a partir de vários tipos de sujeitos.
<ul style="list-style-type: none"> - Valor do termos essenciais tipos de predicados(verbal, nominal e verbo-nominal 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a função dos tipos de predicados na construção de textos. - Reconhecer os tipos predicados em diferentes atividades.

ENSINO FUNDAMENTAL – 8º ano

ÁREA DO CONHECIMENTO: HISTÓRIA

CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - A Mineração no Brasil Colônia - Entradas - Bandeiras - O Espírito Santo na rota da mineração - Rota Imperial - Iluminismo na Europa - Iluminismo no Brasil - Conjuração Baiana - Inconfidência Mineira - A Era Pombalina - As influências da era Pombalina no Espírito Santo - A Era das Revoluções - Revolução Inglesa - I Revolução Industrial - A Independência dos Estados Unidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Entender a importância dos movimentos de Entradas e bandeiras para a expansão territorial brasileira. - Comparar a economia e a sociedade do período açucareiro e minerador no Brasil. - Compreender as ideias propostas pelos iluministas e a permanência destas nos dias atuais. - Analisar a influência das ideias iluministas sobre a Inconfidência Mineira e a Conjuração Baiana. - Perceber as transformações políticas e econômicas advindas da Revolução Inglesa e sua importância para o processo de Revolução Industrial. - Comparar as relações econômicas do mundo no período anterior e posterior à Revolução Industrial. - Relacionar as transformações tecnológicas às relações sociais. - Compreender a Independência das Treze Colônias inglesas na América e os seus desdobramentos.
<ul style="list-style-type: none"> - A transição da Idade Moderna para a Idade Contemporânea - Revolução Francesa - A Era Napoleônica. - Brasil: De Colônia à Nação - A vinda da Família Real ao Brasil - Revoltas Anticoloniais - A Independência da América Espanhola - A Independência do Brasil 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar as transformações políticas e sociais ocorridas após a Revolução Francesa. - Destacar os principais fatos relacionados com a Revolução Francesa. - Identificar as influências dos ideais revolucionários franceses no mundo atual. - Caracterizar o governo de Napoleão Bonaparte. - Relacionar a Era Napoleônica à vinda da Família Real para o Brasil. - Relacionar as diversas formas de utilização do poder em diferentes tempos históricos. - Comparar o processo de independência das diversas colônias espanholas na América e suas principais influências.
<ul style="list-style-type: none"> - Primeiro Reinado - Período Regencial - Segundo Reinado - A abolição da escravidão no Brasil; - As influências africanas em nossa cultura; - Desigualdade Racial - Os imigrantes no Brasil. - A imigração no Espírito Santo e em Domingos Martins - A formação da identidade cultural do município 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e caracterizar os grupos políticos envolvidos no processo de independência brasileira. - Compreender o processo de independência do Brasil e os seus desdobramentos. - Estudar a estrutura social, política e econômica do Primeiro Reinado. - Caracterizar o período regencial e as disputas pelo poder. - Conhecer as etapas de desenvolvimento do Segundo Reinado e todos os seus desdobramentos. - Identificar e caracterizar os grupos e movimentos sociais do Segundo Reinado. - Identificar o processo de abolição da escravidão no Brasil e debater sobre os desdobramentos deste ato para a atualidade. - Reconhecer as influências da cultura africana no Brasil. - Analisar o processo de migração europeia para o Brasil, entendendo seu legado cultural para o país e para o município de Domingos Martins

ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: GEOGRAFIA	
Territórios e nações do mundo - Os territórios nacionais - Fronteiras e territórios no mundo atual - Povos e culturas - As nações e a identidade cultural.	- Entender os conceitos de identidade cultural, povo, nação, Estado Nação, território, fronteiras e limites. - Compreender momentos importantes na formação socioeconômica mundial. - Identificar e compreender as características dos diferentes povos e seus aspectos culturais. - Conhecer os diferentes territórios do mundo e as relações sociais. - Reconhecer os territórios e seus diferentes conflitos.
Panorama da economia e da geopolítica mundial - O ser humano, as técnicas e o trabalho - O sistema político-econômico capitalista - O sistema político-econômico socialista - A geopolítica global: a bipolaridade e a multipolaridade.	- Compreender os diferentes conceitos dos sistemas econômicos e sua interferência na economia mundial. - Reconhecer a influência do sistema capitalista no cotidiano das pessoas; - Identificar as diferenças socioeconômicas mundiais. - Reconhecer os modos distintos de organização econômica e social na estruturação espacial dos diferentes sistemas econômicos. - Identificar as implicações do sistema capitalista no espaço tempo campesino.
Regionalização do espaço mundial - O espaço geográfico mundial e as regiões - As desigualdades no mundo atual: o desenvolvimento socioeconômico de um país - Países desenvolvidos - Países subdesenvolvidos industrializados e de economia primária - Países emergentes - Bric's - Os blocos econômicos.	- Entender regionalização mundial no contexto sociocultural e econômico. - Pesquisar e explicar as diferentes formas de desenvolvimento mundial. - Reconhecer e compreender os acordos comerciais e os diferentes blocos econômicos.
Formação cultural e social da América	- Conhecer o modo de vida dos povos pré-colombianos antes da chegada dos europeus. - Distinguir as formas de ocupação do continente americano: colônia de exploração e povoamento. - Compreender momentos importantes da ocupação, formação socioeconômica e cultural do continente americano.
Continente americano I: América Anglo-Saxônica Estados Unidos - Aspectos físicos - relevo - hidrografia - clima - vegetação Canadá - Aspectos físicos - relevo - hidrografia - clima - vegetação Canadá Aspectos populacionais Aspectos econômicos.	- Entender a regionalização do continente americano no aspecto físico-geográfico e histórico-econômico. - Identificar os aspectos físicos, econômicos e humanos dos Estados Unidos e Canadá.
Continente americano II: América Latina América Latina - Aspectos físicos - relevo - hidrografia - clima - vegetação Aspectos populacionais Aspectos econômicos	- Analisar as características físicas e regionais da América Latina. - Pesquisar e explicar as diferentes formas de desenvolvimento da América Latina. - Compreender o processo de urbanização da América Latina. - Identificar os principais fatores que condicionam os países latinos americanos ao subdesenvolvimento.
A África e sua diversidade África - Aspectos físicos - relevo - hidrografia - clima	- Analisar as características físicas e regionais do continente africano. - Entender o processo de ocupação e dominação europeia. - Identificar as diferenças socioeconômicas do continente africano. - Compreender os principais conflitos no continente africano. - Identificar os fatores relacionados ao ritmo de crescimento da população africana.

<ul style="list-style-type: none"> - vegetação Aspectos populacionais Aspectos econômicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber as diferenças étnicas, econômicas e socioculturais da África. - Compreender os fatores que condicionam os países africanos ao subdesenvolvimento. - Entender as causas da situação de dependência econômica do continente africano. - Identificar os diferentes recursos minerais da África. - Conhecer as atividades industriais do continente africano. - Analisar as formas de desenvolvimento econômico atual da África. - Identificar os diferentes impactos ambientais, suas causas e consequências para o continente africano.
ENSINO FUNDAMENTAL – 8º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Ambiente, terra e universo	
<ul style="list-style-type: none"> - Produção de alimentos de forma natural (horta) - Alimentação - Beneficiamento e conservação de alimentos (picles, compotas, geleias, doces, embutidos, salmoura). - Cuidados com a imagem 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudar e identificar técnicas de manejo em culturas agrícolas e criações domésticas. - Compreender e valorizar a agricultura familiar. - Conhecer os processos que integram a nutrição. - Identificar os nutrientes por meio de pesquisas. - Apontar a importância e a função de cada nutriente. - Conhecer a energia nos alimentos e sua importância para o ser humano. - Reconhecer a importância de uma dieta adequada. - Elaborar uma dieta alimentar saudável. - Conhecer métodos de conservação dos alimentos. - Entender a necessidade da preservação ambiental, desenvolvendo atitudes sustentáveis. - Conhecer possíveis técnicas de produção de alimentos, bem como a produção orgânica. - Trabalhar o uso da imagem de uma forma saudável.
Ser humano e saúde	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Corpo Humano - Células e seus níveis de organização - Sistema Reprodutor - Mudanças do corpo e higiene - Doenças Sexualmente Transmissíveis - Métodos contraceptivos - Gravidez na adolescência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o corpo bem, assim como seu funcionamento. - Compreender que existe uma organização interna no corpo humano, que vai além de seu aspecto físico exterior. - Conhecer as estruturas que formam os níveis de organização do corpo humano e suas funções. - Estudar e descrever a célula como menor unidade viva que executa todas as funções do organismo. - Conhecer as partes das células e suas funções. - Entender o aumento no número de células como responsável pelo crescimento dos organismos pluricelulares e a divisão da célula como a reprodução de um ser unicelular. - Conhecer os diferentes tecidos e suas respectivas funções. - Desenvolver conhecimento sobre as alterações que ocorrem no corpo da menina e do menino nos períodos de puberdade e adolescência. - Estudar o ciclo menstrual e a importância de cada fase desse ciclo. - Compreender a função do sistema reprodutor na perpetuação da espécie humana. - Conhecer os fatores biológicos que influenciam no desenvolvimento da criança e do adolescente. - Identificar os órgãos do sistema reprodutor por meio de ilustração do corpo humano. - Estudar e reconhecer a importância de realizar consultas e exames periódicos para a manutenção da saúde. - Conhecer o sistema genital masculino/feminino e identificar suas partes. - Conhecer as doenças sexualmente transmissíveis, identificando-as. - Estudar a necessidade do uso de preservativo para a saúde sexual individual e coletiva. - Conhecer métodos anticoncepcionais. - Compreender que as manifestações da sexualidade fazem parte da vida, valorizando o sexo seguro e a gravidez planejada. - Conhecer o processo de fecundação. - Conhecer as etapas de gestação e desenvolvimento do feto, bem como os cuidados durante a gravidez. - Estudar e debater sobre o processo de gravidez desde a concepção até o parto.
Seres vivos	
<ul style="list-style-type: none"> Os sistemas do corpo humano: - digestório - respiratório - circulatório - endócrino 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e identificar as partes do sistema digestório. - Conhecer as etapas da digestão. - Conhecer algumas doenças do sistema digestório e medidas de prevenção. - Conhecer o sistema respiratório e identificar suas partes. - Perceber a importância dos movimentos respiratórios para a saúde do organismo.

<ul style="list-style-type: none"> - nervoso - sensorial - tegumentar - locomotor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o processo respiratório ao nível celular. - Compreender a relação entre saúde e desenvolvimento social, identificando algumas doenças respiratórias relacionadas com o ambiente, bem como as medidas preventivas. - Conhecer o sistema cardiovascular. - Identificar o coração e suas cavidades, bem como a função desse órgão. - Conhecer o percurso do sangue. - Conhecer o sistema linfático e identificar sua função. - Conhecer algumas doenças do sistema cardiovascular e do sistema linfático, bem como as medidas preventivas. - Compreender as funções do sangue. - Conhecer a composição do sangue. - Conhecer o sistema imunitário e identificar seus componentes. - Estudar a importância de soros e vacinas. - Conhecer os órgãos que forma o sistema urinário e a função de cada um. - Relacionar rins tanto como a filtração do sangue quanto à formação da urina. - Identificar algumas doenças que podem acometer o sistema urinário e as medidas de prevenção. - Conhecer o sistema endócrino, identificar suas estruturas e modo de ação. - Reconhecer os diferentes tipos de glândulas. - Saber que as glândulas reproduzem hormônios que regulam as funções do nosso organismo. - Conhecer alguns distúrbios que podem afetar o sistema nervoso e endócrino, bem como a prevenção e tratamento. - Reconhecer o neurônio como unidade estrutural e funcional do sistema nervoso, bem como ocorre à coordenação nervosa. - Conhecer a organização do sistema nervoso e identificar as diversas partes, bem como a função de cada uma delas. - Perceber a diferença entre ações voluntárias e involuntárias. - Conhecer os órgãos responsáveis pelos sentidos do tato, gustação, do olfato, da audição e da visão. - Reconhecer como os estímulos ambientais são percebidos pelo organismo. - Reconhecer os sentidos e os órgãos responsáveis por cada um deles. - Conhecer as estruturas e o funcionamento de cada órgão do sentido. - Conhecer as estruturas que formam o sistema tegumentar. - Compreender as funções da pele nos processos de regulação da temperatura do corpo e recepção de estímulos externos. - Descrever a locomoção como uma função desempenhada ao mesmo tempo ossos e músculos. - Conhecer o sistema esquelético e sua função, e identificar suas partes. - Reconhecer os ossos do esqueleto como estrutura e sustentação do nosso corpo. - Conhecer a composição e as formas dos ossos. - Explicar como as articulações prendem os ossos uns aos outros. - Desenvolver hábitos corretos em relação a postura corporal. - Conhecer o sistema muscular. - Reconhecer os tipos de músculos e a função de cada um deles. - Perceber como se dá o movimento e conhecer algumas doenças que podem afetar ossos e músculos, bem como as medidas preventivas. - Conhecer as articulações e algumas doenças que podem afetar essas estruturas.
--	--

ENSINO FUNDAMENTAL – 8º ano**ÁREA DO CONHECIMENTO: ARTE****Períodos e manifestações artísticas – contextualização histórica**

CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Neoclassicismo - Academicismo no Brasil - Romantismo - Realismo - Arte Nouveau - Fotografia (a invenção) - Impressionismo - Pós-impressionismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a Arte Neoclássico e suas principais características. - Conhecer o Romantismo e suas principais características. - Conhecer o Realismo e suas principais características. - Conhecer a arte Nouveau e suas principais características. - Conhecer o contexto histórico em que surgiu a fotografia. - Conhecer o Impressionismo e suas principais características. - Conhecer o Pós-Impressionismo e suas principais características. - Conhecer as diferentes formas de manifestações artísticas presentes no decorrer da história da Arte (nos registros, pinturas, desenhos, monumentos, mosaicos, esculturas, iluminuras, etc). - Perceber que nos períodos artísticos estudados a arte esteve relacionada aos rituais e à religião, servindo de veículo para a difusão dos preceitos e das crenças religiosas. - Identificar e diferenciar características específicas de cada período da arte. - Perceber na história da humanidade que a arte se faz presente de forma contínua e gradativa. - Compreender a linearidade (“linha do tempo”) presente na história da Arte. - Perceber e compreender a arte como forma de manifestação de pensamento de determinada época e determinado contexto histórico.

Experimentação, criação e produção	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Artes Visuais</p> <p>Linguagens Artísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> – O desenho (Retrato– Desenho de observação) – Pintura (Paisagens) – Fotografia (primeiras máquinas fotográficas) – Arquitetura – Releitura de Imagens (diferença entre releitura e cópia) <p>Elementos Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> – O ponto (agrupados, dispersos, saturados e concentrados) – Linhas retas (vertical/horizontal/inclinada) e curvas. – Luz e Sombra – Formas Geométricas e formas orgânicas – Cor (Círculo Cromático – primárias, secundárias, complementares, análogas) <p>Percepção e Composição Visual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Volume – Planos Visuais (Primeiro; segundo e terceiro) <p>Arte, Patrimônio e manifestações Culturais</p> <ul style="list-style-type: none"> – Monumentos Históricos (Arquitetura Neoclássica) 	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer e realizar procedimentos das artes visuais (desenho, pintura, relevo e gravura) em contextos variados. – Participar de situações de fazer artístico a partir das experimentações, manuseio, exploração de diferentes materiais e suportes. – Explorar diferentes materiais: pincéis, tintas, giz de cera e suportes: TNT, papéis diversos, tela, papelão, tecidos, etc. – Construir trabalhos pessoais tendo como referências obras de arte. – Conhecer e explorar os efeitos visuais obtidos pelo uso do ponto (luz, sombra, profundidade). – Conhecer explorar os diferentes tipos de linhas e seus efeitos nas composições visuais. – Conhecer e explorar as técnicas de Luz e Sombra. – Explorar os efeitos visuais obtidos pelo uso das técnicas de luz e sombra. – Conhecer e diferenciar formas orgânicas de formas geométricas. – Pintar e desenhar usando diferentes elementos visuais: a linha, o ponto, a cor; – Conhecer o círculo cromático. – Construir o círculo cromático. – Conhecer e Identificar as cores e suas nomenclaturas no círculo cromático. – Conhecer e identificar o conceito de volume presente nas obras de arte, ou em diferentes imagens. – Conhecer e identificar o conceito Planos visuais presente nas obras de arte, ou em diferentes imagens. – Conhecer e valorizar a arte, patrimônio e as manifestações culturais.
<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> – Linguagem Musical – Gêneros Musicais (Clássico) – Improvisação Musical (voz) <p>Elementos Musicais</p> <ul style="list-style-type: none"> – Intensidade de som (alto/baixo rápido/devagar) – Altura do som (grave e agudo) – Duração do som (Curto e longo) 	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer a música como linguagem. – Produzir vários tipos de sons utilizando o corpo e diferentes objetos (voz, palmas, assovio, instrumentos musicais, objetos, etc.). – Conhecer elementos da linguagem musical: altura (graves e agudos), ritmo, duração (sons curtos e longos) timbre e intensidade. – Criar e produzir música a partir de obras musicais ouvidas.
<p>Artes Cênicas</p> <p>Jogos Dramáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Criação de Personagens (objetos e adereços) – Expressões faciais, corporais, vocais, gestuais – Organização de Espaços Cênicos – Idealização e criação e produção de figurino. 	<ul style="list-style-type: none"> – Experimentar diversas formas de linguagens simbólicas através dos jogos dramáticos (sons, expressões corporais e etc..). – Conhecer e participar de jogos teatrais. – Explorar a própria expressividade (triste, alegre, bravo) e de bonecos, fantoches, máscaras, imagens, dentre outros. – Criar e dramatizar (histórias, músicas, gestos e outros) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas. – Conhecer conceitos estéticos, como imaginação. – Criar personagens e figurinos para caracterização dos mesmos. – Participar de jogos dramáticos utilizando fantoches, máscaras e objetos. – Conhecer os gêneros teatrais – Tragédia; Comédia e Drama e suas especificidades.
<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expressão Corporal – Consciência Corporal e exploração do espaço. – Estética do movimento (lento/ rápido, leve/pesado, curto/longo) – Diversidades de Estilos de Danças (danças populares nacionais – quadrilha, danças folclóricas, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> – Explorar as diferentes maneiras de utilizar o corpo como forma de comunicação e expressão. – Explorar as possibilidades de gestos, posturas e ritmos corporais. – Movimentar-se considerando mudança de velocidade, tempo, ritmo e desenho do corpo no espaço, observando e experimentando as relações entre peso corporal equilíbrio. – Criar e produzir coreografia inspirada em obras diversas, de forma a se apropriar desses saberes em suas próprias produções. – Interagir com o outro por meio de movimentos corporais e danças em grupo. – Conhecer os estilos de danças presentes no Brasil e a história na manifestação das mesmas.
Apreciação e fruição	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Artes Visuais</p> <p>Leitura de Imagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Das obras de Artes 	<ul style="list-style-type: none"> – Apreciar diferentes obras de arte, imagens do seu cotidiano, produções próprias, dos colegas e produções coletivas, para que se construam significações a respeito da arte.

<ul style="list-style-type: none"> - Das próprias produções - Da produção dos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar as produções artísticas nos diferentes ambientes (Espaços culturais, escolar e/ou do cotidiano). - Observar o entorno e as diversas imagens – obras de arte, imagens de revista, objetos – para perceber os elementos visuais e compositivos estudados (ponto, linha, cor, simetria/assimetria, equilíbrio, harmonia e ritmo; luz e sombra; perspectiva; formas). - Reconhecer a importância da Arte e das manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas. - Valorizar as produções artísticas realizadas ao longo da história da arte. - Perceber que figuras simétricas produzem sensação de harmonia e equilíbrio e assimétricas a sensação oposta. - Perceber aspectos históricos presentes na contemporaneidade e estabelecer relações.
Música <ul style="list-style-type: none"> - Melodia - Voz - Ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir música indígenas e africanas para que se amplie a memória auditiva e musical. - Desenvolver a atenção a partir dos sons que lhe são dirigidos como músicas, comandos e histórias. - Escutar e valorizar obras musicais indígenas e africanas. - Descrever aquilo que ouve e sente em relação às músicas e canções apreciadas.
Artes Cênicas <ul style="list-style-type: none"> - Análise de peças teatrais e encenações 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar peças/cenas teatrais. - Improvisar cenas teatrais a partir de estímulos diversos, como sons, objetos e máscaras. - Apreciar diversas manifestações de teatro (sombas, fantoches, mímicas, e outras ações dramáticas). - Apreciar dramatizações dos colegas. - Participar na elaboração de cenários, figurinos, maquiagem e roteiros cênicos em situações de dramatização de histórias conhecidas ou criadas pelo grupo. - Comunicar aos colegas sua apreciação explicando o sentido que atribui às manifestações teatrais. - Reconhecer a importância de participar com todo o grupo dos jogos teatrais, favorecendo o processo intergrupal, sem distinções de sexo, etnia, ritmos e temperamentos.
Dança <ul style="list-style-type: none"> - Movimentos Corporais. - 2. Expressões Corporais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber os movimentos do corpo como forma de expressão, comunicação e sensibilização. - Reconhecer os elementos expressivos da dança (corpo, espaço e tempo) no estilo clássico. - Registrar através da fala, as questões trabalhadas na apreciação de apresentações de dança. - Compreender que os objetos culturais fazem parte do patrimônio cultural das pessoas, logo, da humanidade, conhecendo alguns de seus aspectos culturais e valorizando a sua preservação.

ENSINO FUNDAMENTAL – 8º ano**ÁREA DO CONHECIMENTO: EDUCAÇÃO FÍSICA****Corpo, movimento e saúde**

CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Sistemas do corpo humano - Atividades Físicas e seus componentes relacionados à Saúde - Sexualidade - Testes e Medidas (peso, altura, circunferência, IMC e frequência cardíaca) 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender os benefícios da atividade física na promoção da saúde e qualidade de vida. - Pesquisar sobre os riscos da atividade física mal orientada na adolescência. - Analisar as atividades que possibilitem o autoconhecimento corporal durante a atividade física, tais como: as alterações fisiológicas; relacionadas aos batimentos cardíacos e à respiração durante a atividade física. - Vivenciar o sentimento de “bem estar”, nas atividades de movimento. - Debater coletivamente a importância dos hábitos saudáveis de vida e as implicações quanto a utilização de drogas e entorpecentes (causas e consequências), alcoolismo e sexualidade. - Experimentar a importância das práticas corporais ao ar livre e junto à natureza; - Problematicar sobre a importância da atividade física na prevenção de doenças ligadas ao sedentarismo. - Registrar conhecimentos aprendidos através de textos escritos, desenhos e apresentações entre outras possibilidades.

Jogos e brincadeiras da cultura popular

CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Resgate de tradições (local, municipal, estadual, nacional e mundial). - Repertório diversificado de jogos brinquedos e brincadeiras populares, individuais, coletivos, simbólicos, cooperativos, adaptados, cantados com/ sem materiais 	<ul style="list-style-type: none"> - Praticar jogos de tabuleiro (dama, xadrez, ludo e outros). - Praticar os jogos cooperativos como possibilidade interação com os colegas; - Vivenciar jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países. - Recrear jogos e brincadeiras. - Pesquisar sobre os jogos eletrônicos e sua influência no ser humano. - Participar de festivais/Gincanas de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação.

<ul style="list-style-type: none"> - Jogos eletrônicos - Jogos cooperativos - Jogos de tabuleiro - Jogos e brincadeiras africanas, afro-brasileiras, indígenas e de outros países. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar na organização de eventos escolares relacionados aos jogos. - Auxiliar na elaboração das regras de jogos internos escolares. - Registrar conhecimentos aprendidos (através de desenhos, textos escritos, painéis) entre outras possibilidades.
Dança cultura popular e criação	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Danças populares: samba, reggae, axé, dance rap, sertaneja, funk, rock'n roll, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes estilos - Elementos técnicos básicos - Criação, improvisação e expressividade - Construção coreográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar e registrar as danças da cultura popular, reconhecendo sua importância na construção da identidade cultural de cada região. - Experimentar as manifestações das danças na cultura popular brasileira. - Reconhecer na dança as possibilidades corporais de pessoas portadoras de necessidades especiais. - Discutir a influência da mídia nas formas de dançar. - Compreender os benefícios das práticas relacionadas à dança. - Ampliar as possibilidades de se movimentar e dançar em grupos respeitando o próprio ritmo.
Esporte e a construção da cidadania	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Handebol, basquete, vôlei, futsal e futebol</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos históricos - Fundamentos Específicos - Regras Gerais - Sistemas ofensivos/ defensivos - Sistemas técnicos/ táticos <p>Atletismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos históricos - Fundamentos - Corridas - Saltos - Arremessos - Lançamentos <p>Lutas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito de luta e briga - Gestos básicos - Luta violência e briga - Importância do oponente para a realização da luta - Ação tática <p>Ginástica e suas manifestações culturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ginástica geral e rítmica - Ginástica acrobática - Ginástica Artística - Arte/Ginástica circense <p>Os conhecimentos devem ser trabalhados de acordo com a estrutura das escolas que são diferenciadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar a origem e o significado das mudanças históricas do esporte e suas características atuais (regras, técnicas, sistemas táticos, aspectos sociais, políticos e econômicos) nas várias modalidades existentes. - Compreender os movimentos do corpo na prática do esporte e suas influências na saúde, no lazer e na educação. - Criar e experimentar novas regras visando à inclusão e participação de todos - Compreender e vivenciar o esporte como opção de lazer, de participação e inclusão de todos os educandos. - Descrever sobre as influências histórico-culturais na participação da mulher no esporte. - Registrar os conhecimentos aprendidos sobre os objetivos, regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva. - Explorar os vários sistemas ofensivos e defensivos em cada modalidade esportiva. - Analisar a origem e os aspectos sociais, políticos e econômicos dos principais eventos esportivos no mundo, no país, no Estado, em nossa cidade. - Argumentar sobre os riscos e benefícios na prática das diversas modalidades esportivas. - Participar da realização eventos esportivos fundamentados em princípios éticos e na construção das regras de organização. - Problematizar as relações entre o esporte e os problemas sociais tais como: violência, consumismo, uso de substâncias químicas prejudiciais à saúde, competição, corpolatria, dentre outros. - Relacionar os aspectos que envolvem o esporte e os problemas sociais tais como: violência, consumismo, uso de substâncias químicas prejudiciais à saúde, competição, corpolatria, dentre outros. - Descrever (oralidade, escrita, desenho) aspectos conceituais e práticos aprendidos. - Realizar atividades que envolvam noções básicas de primeiros socorros; - Realizar vivências que possibilitem o acesso as modalidades olímpicas, radicais, e os grandes eventos esportivos. - Compreender e vivenciar as noções básicas de primeiros socorros executando-as com destreza. - Analisar as consequências da violência e racismo no esporte.
Conhecimentos complementares	
<ul style="list-style-type: none"> - Valores. - Direitos e deveres. - Bullying e relação de gênero. - Violência e racismo no esporte. - Tecnologia e mídia nos esportes. - Noções básicas de primeiros socorros. - Conhecimento das modalidades olímpicas e radicais. - Grandes eventos esportivos. - A busca do corpo perfeito (corpo vitrine). - Jogos Paralímpico. - Natação. 	

ENSINO FUNDAMENTAL – 8º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
Números e operações	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Conjuntos numéricos: – Relações de pertinência e inclusão (maior, menor, igual, diferente, pertence, não pertence, união, diferença, intercessão, está contido, não está contido) – Números naturais – Números inteiros – Números racionais – Representações dos números racionais – Representações dos números racionais na reta numérica – Dízimas periódicas – Números irracionais – Utilização de objetos circulares para identificação do número Pi no cotidiano – Números reais – Representação dos números reais na reta numérica – Operações com números reais	– Identificar e operar com conjuntos nas suas diferentes formas de representação. – Reconhecer os conjuntos numéricos e suas representações. – Identificar os diferentes conjuntos numéricos, bem como suas operações e propriedades. – Operar com as relações de pertinência e inclusão dos conjuntos. – Resolver situações-problemas envolvendo o conjunto dos números reais. – Representar e localizar os números na reta numérica. – Compreender a criação e a aplicação dos conjuntos numéricos. – Calcular a geratriz de uma dízima periódica. – Reconhecer a existência de um número decimal ilimitado, não periódico. – Apresentar o número Pi, através da constatação de que o comprimento da circunferência é proporcional ao seu diâmetro. – Analisar, interpretar, formular e resolver situações problemas envolvendo os conjuntos numéricos.
Álgebra	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Cálculo algébrico Expressões Algébricas; – Monômio, polinômio, operações; – Produtos notáveis – Quadrado da soma de dois termos – Quadrado da diferença de dois termos – Produto da soma pela diferença de dois termos Fatoração – Fator comum em evidência – Agrupamento – Trinômio quadrado perfeito – Diferença de quadrados Inequações	– Calcular o valor numérico de uma expressão algébrica. – Reconhecer monômios. – Identificar as partes e o grau de um monômio. – Identificar polinômios. – Identificar o grau de um polinômio. – Reconhecer as diversas representações algébricas para operar com polinômios. – Desenvolver o quadrado da soma e da diferença de dois termos. – Determinar o produto da soma pela diferença de dois termos. – Utilizar-se de fatorações algébricas para simplificar cálculos. – Fatorar um polinômio, colocando o fator comum em evidência. – Fatorar expressões algébricas por agrupamento. – Identificar e fatorar trinômio quadrado perfeito. – Fatorar binômios que são diferenças de quadrados. – Produzir, interpretar e resolver expressões de igualdades e desigualdades, identificando as equações e as inequações. – Identificar como desigualdade toda sentença da forma $a \neq b$, onde a e b são numerais de números diferentes. – Verificar que a sentença $a \neq b$ implica $a > b$ ou $a < b$. – Identificar o primeiro membro e o segundo membro de uma desigualdade. – Verificar que nas desigualdades só vale a propriedade transitiva. – Reconhecer desigualdades de mesmo sentido e de sentidos opostos. – Verificar e expressar por meio de sentenças matemáticas os princípios de equivalência das desigualdades.
Sistemas de equações – Método da substituição – O método da adição	– Resolver situações-problemas de sistema do 1º grau utilizando o método da adição e da substituição.
Espaço e forma	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Ângulos – Bissetriz – Ângulos opostos pelo vértice – Ângulos complementares – Ângulos suplementares – Ângulos compreendidos entre feixes de retas paralelas e uma transversal (correspondentes, colaterais internos e externos, alternos internos e externos).	– Identificar a bissetriz, ângulos opostos pelo vértice, ângulos complementares e suplementares. – Reconhecer retas paralelas e transversais. – Estabelecer relações entre os ângulos formados pelas retas e determinar suas respectivas medidas.
Polígonos – Soma dos ângulos internos e externos – Diagonais de um polígono.	– Calcular o número de diagonais de um polígono. – Calcular a soma dos ângulos internos e externos de um polígono. – Classificar, identificar e construir os triângulos quanto aos ângulos e lados. – Identificar os casos de congruência e os pontos notáveis.

<p>Triângulos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificação quanto aos lados e ângulos - Soma dos ângulos internos e externos - Pontos notáveis de um triângulo <p>Quadriláteros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomenclatura - Elementos - Classificação - Propriedades dos paralelogramos - Propriedades dos trapézios isósceles - Ângulos de um polígono 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir, classificar e comparar os quadriláteros pelas características de seus lados e ângulos.
<p>Circunferência e círculo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos - Posição relativa de duas circunferências - Posição relativa entre reta e circunferência - Propriedade da mediatriz de uma corda - Arco e ângulo central - Comprimento de um arco - Polígonos regulares na circunferência - Ângulo inscrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer circunferência, círculo e seus elementos. - Identificar centro, raio, corda e diâmetro. - Identificar as posições relativas de duas circunferências. - Identificar as posições relativas entre circunferência e reta. - Calcular o perímetro da circunferência e a área do círculo. - Calcular as medidas dos ângulos centrais e escrito.
Grandezas e Medidas	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Regra de três</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regra de três simples - Regra de três composta 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar dos conceitos de razão, proporção e grandezas inversas e diretas; - Resolver situações-problemas utilizando da regra de três simples e composta.
Tratamento de informação	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Tabelas - Gráficos - Tipos de gráficos - Construção de gráficos de setores utilizando compasso e transferidor 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir corretamente uma tabela com levantamento de dados do cotidiano. - Construir vários tipos de gráficos para representar os dados de uma pesquisa. - Ler e interpretar corretamente um gráfico. - Construir gráficos de setores utilizando compasso e transferidor.
ENSINO FUNDAMENTAL – 8º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUA ESTRANGEIRA MODERNA (LEM) – ALEMÃO, ESPANHOL, INGLÊS	
Aspectos Culturais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Pontos turísticos, gastronomia e lazer dos países da língua em estudo – LEM. - Comparativo entre os países da LEM e o Brasil, quanto aos aspectos turísticos, gastronomia e lazer. - Estrangeirismos e sua influência no Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os aspectos da cultura dos países da LEM. - Correlacionar os conhecimentos culturais dos outros países com os do Brasil. - Analisar as relações de poder das nações falantes das LEM com os demais países. - Respeitar as diferenças socioculturais por meio de suas atitudes, suas vivências, suas opiniões, etc. - Reconhecer a influência dos estrangeirismos na Língua Portuguesa brasileira. - Perceber a empregabilidade cotidiana dos estrangeirismos na construção de textos, painéis, encartes, etc. - Utilizar a LEM como instrumento de acesso à informação.
Linguagem verbal oral – oralidade	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Saudações, apresentações pessoais e comandos - Diálogos. - Pronúncia das palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a saudação e cumprimentos no cotidiano. - Construir diálogos em variadas situações, com base nas palavras oriundas dos temas de estudos. - Conhecer a pronúncia das palavras. - Aperfeiçoar a oralidade por meio da leitura, compreensão de um texto e na argumentação. - Descrever atividades de sua rotina, lugares e pessoas. - Identificar as palavras na língua em estudo e os modos de linguagem verbal oral (expressões) mais frequentes do dia a dia.

Leitura e compreensão de texto verbal oral e escrito e não verbal	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de diversos tipos de textos, como músicas, mapas, biografias, rótulos, slogans, folhetos publicitários, manchetes, anúncios, reportagens, verbetes de dicionário e enciclopédia, história em quadrinhos, anedotas, canções, poemas, gráficos, receita culinária, lista de compras, carta, telefonema, ata, e-mail, lenda, fábula, piada, crônica, relatório, resumo, resenha, diário, bula de remédio, etc. - Estratégias de leitura e compreensão de textos. - Sentido do uso intencional de palavras, expressões, recursos gráfico-visuais e pontuação. - Interpretação dos diversos textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar práticas de leitura, que instiguem a utilização das estratégias: seleção, antecipação, inferência e verificação de hipóteses, com vistas a potencializar a compreensão dos textos. - Vivenciar práticas de leitura que promovam o desenvolvimento dos processos de predição de informações, pela análise de recursos não verbais, imagens, logos e títulos conhecidos. - Ouvir diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases à atitude dos falantes. - Ler com fluência as palavras em frases e em textos diversos. - Ler variados tipos de textos para ampliação da oralidade e apropriação das pronúncias das palavras. - Ouvir canções e de posse da letra, ler e cantar músicas. - Ouvir leituras realizadas pelo(a) professor(a). - Ouvir leituras dos colegas da turma. - Compreender e correlacionar diferentes gêneros textuais entre si. - Desenvolver estratégias pessoais de interpretação de textos como ler com um dicionário por perto; fazer resumos destacando as palavras chaves, ideias, esquemas; ler devagar; releer. - Recordar informações com sequência lógica de textos lidos e analisados. - Relacionar temas dos textos a seu conhecimento prévio ou de mundo, para relacionar à compreensão dos mesmos. - Ouvir diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases. - Reconhecer e utilizar a língua em estudo como instrumento de acesso à informação.
Produção de texto verbal oral e escrito e não verbal	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Produção de diversos gêneros textuais. - Estratégias de produção de textos: planejamento, produção, revisão, reescrita, publicação-publicização. - Relação texto, frases e palavras. - Coerência e coesão. - Observação de regras de ortografia. - Diagramação de textos: uso de letras maiúsculas, uso de pontuação e acentuação 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar práticas de escrita que instiguem a implementação das estratégias de produção de texto: planejamento, produção, revisão, reescrita, publicação-publicização. - Planejar a produção dos textos, utilizando os elementos discursivos: para quem? O que? Como? Por quê? de forma que perceba o objetivo, o motivo e o interlocutor real. - Realizar a produção de textos, observando a escrita das palavras e a organização das frases. - Produzir textos usando recursos não verbais em textos verbais orais e escritos. - Produzir diferentes tipos e gêneros textuais correlacionando-os às vivências do cotidiano, como descrição de jogos, lista de comidas e bebidas, elaboração de cartões com as comidas locais, regionais, nacionais, e internacionais, relacionando-os aos conhecimentos dos aspectos culturais da sua comunidade. - Utilizar os conhecimentos linguísticos para compreensão de aspectos escritos e comunicativos da língua em estudo. - Conhecer a escrita de novas palavras, em momentos de produção ou de revisão. - Realizar revisão e reescrita dos textos produzidos, observando a coerência e coesão das palavras e frases. - Publicizar os textos produzidos, conforme a sua finalidade e interlocutores, com vistas a interagir por meio da língua em estudo.
Conhecimentos Linguísticos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Tempos verbais (presente e passado). Verbos no passado: ser e estar, ter e haver e outros. Verbos auxiliares. - Modo verbal: Imperativo. - Adjetivo possessivo. - Expressões interrogativas e negativas. - Preposição "de lugar". 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a empregabilidade dos conhecimentos linguísticos na produção dos diferentes gêneros textuais. - Utilizar os conhecimentos linguísticos nas produções de textos. - Compreender o uso correto dos tempos verbais na produção de textos orais e escrito. - Compreender os modos de uso dos verbos auxiliares. - Compreender a aplicabilidade do modo verbal no imperativo e dos adjetivos possessivos em variadas situações do cotidiano. - Empregar nos diálogos, expressões interrogativas. - Comunicar a localização de uma pessoa, objeto e lugar utilizando as preposições de lugar. - Conhecer novas palavras relacionadas ao tema de estudo, bem como palavras que expressam a localização de algo ou alguém; que possibilitam dialogar sobre sua localização, etc. - Empregar nos diálogos e nas produções escritas cotidianas frases com expressões negativas e interrogativas.

Tradução	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Tradução da língua em estudo para o português. Tradução do português para a língua em estudo.	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar experiências que possibilitem traduzir por meio da linguagem verbal oral e escrita um texto na língua em estudo para a língua portuguesa. – Vivenciar experiências que possibilitem traduzir por meio da linguagem verbal oral e escrita um texto na língua portuguesa para a língua em estudo.
ENSINO FUNDAMENTAL – 8º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LÍNGUA PORTUGUESA	
Leitura de textos verbais e não verbais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Utilização das estratégias de leitura: <ul style="list-style-type: none"> – Formulação de hipóteses (antecipação e inferência). – Verificação de hipóteses (seleção e verificação). – Interpretação de textos. – Leitura silenciosa e autônoma, leitura colaborativa, pelo professor, pelo aluno, leitura compartilhada, leitura dialogada, leitura de escolha pessoal de diversos tipos de textos 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar as estratégias de leitura. – Antecipar sentidos e ativar conhecimentos prévios relativos aos textos a serem lidos. – Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas. – Compreender textos lidos de diferentes gêneros e com diferentes propósitos. – Localizar informações explícitas e implícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas. – Interpretar frases e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas. – Apreender assuntos/temas de diferentes gêneros e temáticas. – Compreender os textos orais e escritos de forma literal, interpretativa e crítica, utilizando as estratégias de leitura. – Ler em voz alta, com fluência, em diferentes situações. – Ler silenciosamente e com autonomia.
Gênero Textuais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Textos Narrativo-Descritivos (Literários) Contos, lendas, folhetos de cordel, fábulas, peças de teatro, canções, poemas, parábolas, acróstico, obras de arte parodia, paráfrase, anedotas, tirinhas, cartum, charge, parlendas, adivinhas, trava-línguas, provérbios, mitos, lendas, adivinhações, charadas, histórias em quadrinhos, diário, imagens, fotografias, memórias literárias, romances, crônicas.</p> <p>Narrativos/Descritivos (Informativos) Biografia, relatos de experimentos, textos normativos como estatutos (direitos e deveres), textos didáticos (relacionados às temáticas em estudo), calendário, mapas, tabelas, gráficos, verbetes (dicionário).</p> <p>Narrativos (Epistolares) Cartas formais – requerimento, abaixo assinado, declaração, ofício, procuração, ata, cheque, recibo, ficha de inscrição, formulário, cadastro certidão de nascimento, e-mail, boletos bancários, contas de luz, água, telefone, internet, IPTU, INCRA, nota fiscal.</p> <p>Cartas informais – cartões postais, bilhetes, cartas familiares, amorosas, de amigos, torpedos, carta enigmática, mensagem eletrônica.</p> <p>Narrativos/Descritivos (Jornalísticos) Notícias (título lead, manchete), reportagem, suplementos infantis: passatempo caça-palavras, labirinto, palavras cruzadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Encenar gêneros dramáticos. – Ler textos verbais e não verbais em diferentes suportes. – Relacionar textos verbais e não verbais, construindo sentidos. – Ler textos literários, informativos, epistolares, jornalísticos, publicitários, instrucionais e argumentativos. – Produzir textos a partir dos gêneros textuais. – Compreender a finalidade e objetivos dos gêneros e suas implicações no dia a dia. – Apropriar-se do contexto cultural da comunidade escolar aplicando ao gênero estudado. – Construir o discurso adequado com o gênero aprendido. – Criar manuais próprios de cada turma a partir dos gêneros instrucionais (convivência, direitos e deveres, inclusão, sustentabilidade). – Compreender a estrutura de um texto argumentativo; – Construir a tese a ser defendida. – Expor os argumentos de forma clara e objetiva, utilizando postura e entonação de voz adequada ao gênero.

<p>Textos Injuntivos (Publicitários) Anúncios, classificados, propagandas, slogans, cartazes, folhetos, comerciais, outdoor, panfletos, placas, rótulos, passagens, ingressos.</p> <p>Textos Injuntivos (Instrucionais) Guias, regulamentos, receitas, bulas, manuais.</p> <p>Textos Dissertativos/ Argumentativos Resenha, artigo de opinião, editorial, entrevista, júri simulado, carta argumentativa, opinião do leitor.</p> <p>Obs.: Os gêneros textuais que estão em negrito devem ser priorizados na produção. Os mesmos serão trabalhados de acordo com o contexto da temática.</p>	
<p>- Comparação e /ou paralelo entre textos (intertextualidade) considerando tema, características textuais do gênero, organização das ideias, suporte e finalidade.</p>	<p>- Reconhecer as finalidades de textos lidos. - Estabelecer relações de intertextualidade na compreensão de textos diversos. - Estabelecer relações lógicas entre as partes de textos de diferentes gêneros e temáticas. - Identificar os elementos dos diversos textos. - Estruturar os períodos e utilizar recursos coesivos para articular ideias e fatos.</p>
Produção de textos verbais escritos e não verbais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>- Literários, informativos, jornalísticos, publicitários, instrucionais e argumentativos) considerando o destinatário, a linguagem, sua finalidade, seus espaços de circulação e as características dos gêneros propostos.</p>	<p>- Produzir textos escritos verbais e não verbais de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades considerando o contexto de produção. - Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas. - Utilizar os elementos verbais e não verbais na produção de textos. - Estruturar os períodos e utilizar recursos coesivos para articular ideias e fatos. - Entender a produção com a finalidade de uma interlocução real. - Produzir releituras de clássicos da literatura infanto-juvenil para textos jornalísticos.</p>
<p>- Revisão e reescrita da produção individual ou coletiva, segundo critérios adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação.</p>	<p>- Revisar individualmente ou coletivamente os textos durante o processo da escrita, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes. - Reescrever os textos após diferentes versões, reescrevendo-os de modo a aperfeiçoar as estratégias discursivas.</p>
<p>- Observação dos elementos dos diversos textos literários, informativos, jornalísticos, publicitários, instrucionais e argumentativos.</p>	<p>- Conhecer as características dos diversos textos. - Estruturar os textos de acordo com suas características. - Articular as conjunções que fazem ligações de períodos, ideias e parágrafos. - Articular as conjunções para a estruturação e produção dos textos. - Refletir sobre o uso adequado das conjunções no texto.</p>
<p>- Estruturação dos elementos dos textos narrativos (personagem, tempo, espaço, ação, conflito, clímax, verossimilhança, desfecho) - Quem? O que? Onde? Como? Por que?</p>	
<p>- Estruturação dos elementos dos textos injuntivos - Linguagem plurissignificativa. - Uso dos verbos no modo imperativo e no infinitivo pessoal denotando ordem, conselho e desejo. - Exploração da imagem.</p>	
<p>- Utilização dos elementos dos textos dissertativos/argumentativos. - Tese-ideia central - Argumentos - Linguagem impessoal e culta. - Conectividade entre os parágrafos.</p>	
<p>- Utilização dos discursos direto e indireto</p>	<p>- Entender o sentido dos discursos orais e escritos que circulam nos meios de comunicação de massa, instituições, família, sociedade. - Conhecer a estrutura do discurso direto, indireto e indireto livre. - Produzir os diferentes discursos estudados.</p>

- Utilização dos elementos não-verbais - ilustração, quadrinhos.	- Explorar as leituras das imagens reconhecendo o discurso implícito e explícito.
- Utilização dos diferentes níveis de linguagem (coloquial, culta, gíria, jargão, regionalismo, etc.)	- Reconhecer as variedades linguísticas e empregá-los de acordo com o contexto e situações de uso.
- Denotação e conotação - Uso dos recursos expressivos da linguagem poética: ritmo, rima, musicalidade, metáforas, comparações, aliterações, repetições, hipérbole, ironia, proposopeia, metonímia, eufemismo, catacrese, antítese.	- Usar a linguagem poética, reconhecendo seu significado implícito nos textos. - Produzir situações aplicando os conceitos aprendidos; - Entender cada recurso de acordo com o discurso apresentado nos textos. - Produzir discursos a partir das figuras de pensamento e estilos.
- Organização dos textos: período, parágrafo, introdução, desenvolvimento e conclusão	- Produzir textos coesos obedecendo as estruturas formais e informais.
- Utilização adequada da separação de sílabas no final da linha	- Usar a partição silábica na produção do texto no final da linha.
- Organização de textos: jornal, texto manchete, notícia, lead, mapas de endereços, charge, classificados, cartas do leitor, anúncios, reportagem, entrevista, júri simulado, peças teatrais, correspondência; cartas comerciais, faturas e boletos, requerimentos, receitas culinárias e bulas de remédio, opinião, editorial, resenha, ofício, propaganda, textos instrucionais, de regulamentação e normas.	- Entender a finalidade de cada bloco de texto do jornal. - Produzir blocos de textos que compõem o jornal a fim de aplicar o conhecimento obtido. - Produzir os gêneros: cartas, faturas, boletos e requerimento de acordo com a estrutura de cada um; - Produzir textos argumentativos a partir do contexto local e mundial. - Configurar textos de propaganda, instrucionais, de regulamentos e normas.
- Elaboração de resumos, fichamentos.	- Elaborar resumos, fichamentos.
- Utilização do dicionário para o uso adequado dos significados das palavras no contexto de uso.	- Usar o dicionário, compreendendo sua função e organização. - Procurar no dicionário os significados das palavras utilizando a mais adequada ao contexto de uso. - Procurar no dicionário a grafia correta de palavras.
- Transformação da linguagem oral em linguagem escrita.	- Transformar a linguagem oral em linguagem escrita de acordo com o contexto. - Compreender as características do discurso oral e do discurso escrito e suas relações.
Produção de textos verbais orais e não verbais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
- Literários, informativos, jornalísticos, publicitários, instrucionais e argumentativos.	- Produzir textos orais de diferentes gêneros, com diferentes propósitos, sobretudo os mais formais, comuns em instâncias públicas.
- Estruturação do texto poético e uso dos recursos expressivos da linguagem poética, gestos, entonação de voz	- Estruturar textos poéticos usando recursos expressivos da linguagem.
- Instruções e informações orais de mapas de endereços e localização	- Expor de forma oral os conhecimentos obtidos a partir das informações dos gêneros.
- Reprodução oral de correspondências e hipertextos como bilhetes, cartas, e-mails, torpedo, de classificados, cartas do leitor, cartas de solicitação e abaixo-assinados, de receitas culinárias, de bulas de remédios	- Produzir seminários com a mediação do professor para desenvolver a linguagem oral e escrita.
- Simulação oral de reportagem, de anúncio publicitário e comentário sobre editoriais.	
- Debate sobre regimentos escolares, projeto político pedagógico, estatuto da criança e do adolescente	- Produzir textos a partir dos conhecimentos obtidos das leituras dos gêneros. - Construir argumentos e contra-argumentos ao assumir um posicionamento e ao se contrapor a opiniões, na participação em debates regrados. - Participar das discussões, debates e diálogos.
- Argumentação fundamentada frente a uma polêmica para construção de um artigo de opinião	
- Participação em debates, diálogos defendendo e argumentando o seu ponto de vista.	

- Narração de contos conhecidos.	- Participar de apresentações que possibilitem narrar contos conhecidos.
- Participação nas interações cotidianas em sala de aula, escutando com atenção e compreensão, respondendo às questões propostas pelo(a) professor(a) e expondo opiniões nos debates com os colegas e com o(a) professor(a).	- Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala. - Analisar criticamente os textos. - Escutar com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas, analisando-os criticamente.
- Apresentação oral de resenhas, fichamentos, resumos, manuais de instrução, ofícios.	- Participar de apresentações orais e escritas. - Socializar o gênero estudado.
- Diálogos e discussões sobre as diferenças entre textos.	- Reconhecer as diferenças de textos em sala de aula a partir de diversos suportes.
- Realização de entrevistas, júris,	- Produzir entrevistas, júris, tanto em sala quanto em apresentações para comunidade escolar.
- Uso da diversidade linguística: gíria, linguagem coloquial, linguagem culta, regionalismo, sotaque, dialeto.	- Reconhecer as variedades linguísticas e usá-las de acordo com o contexto e situações de uso na oralidade.
- Uso da língua falada em diferentes situações escolares, buscando empregar a diversidade linguística adequada	- Participar de contextos onde cada situação possa ser valorizada.
- Adequação da fala a diferentes situações de comunicação	- Planejar intervenções orais em situações públicas através da exposição oral.
- Escuta orientada de textos dos gêneros em estudo	- Produzir textos do gênero com auxílio de multimídia.
- Revisão das classes gramaticais variáveis e invariáveis	- Relacionar o estudo de substantivos e adjetivos a situações de uso da língua, principalmente no que diz respeito à produção de efeitos de sentido específicos, em textos variados.
- Utilização correta da pontuação na escrita dos diferentes tipos de textos: ponto, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos, hífen, travessão, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências, aspas e parênteses - Aposto - Vocativo	- Produzir textos utilizando os sinais de pontuação. - Inferir os sentidos dos sinais de pontuação em textos. - Interpretar textos diversos percebendo a presença do aposto e do vocativo expressando suas ideias e opiniões de forma oral e escrita, aprimorando sua capacidade comunicativa. - Conhecer e identificar o aposto o vocativo em diferentes tipos de texto. - Construir diferentes tipos de texto utilizando o aposto e o vocativo.
- Utilização correta das regularidades e irregularidades ortográficas.	- Fazer uso da grafia convencional das palavras com correspondência regulares diretas entre letras e fonemas. - Fazer uso da grafia convencional das palavras com correspondência regulares e irregulares; - Compreender as regularidades e irregularidades ortográficas. - Escrever usando a ortografia correta das palavras.
- Utilização dos sinais de acentuação: (agudo, e circunflexo) e dos sinais gráficos (til, cedilha e apóstrofo) nas palavras. - Regras de acentuação: hiato, monossílabo tônico, oxítone, paroxítone e proparoxítone.	- Produzir textos utilizando corretamente acentuação e demais sinais gráficos nas palavras. - Compreender as regras de acentuação gráfica utilizando corretamente a acentuação das palavras.
- Utilização da frase, oração e período.	- Compreender as diferenças entre frase, oração e período. - Produzir textos obedecendo as estruturas aprendidas.
- Valor do termos essenciais (tipos de sujeito simples, composto, desinencial e indeterminado, oração sem sujeito com suas especialidades.	- Compreender a função dos sujeitos na Língua Portuguesa. - Reconhecer sujeito e predicado em diferentes atividades. - Construir frases e parágrafos a partir de vários tipos de sujeitos.
- Valor do termos essenciais tipos de predicados (verbal, nominal e verbo-nominal.	- Compreender a função dos tipos de predicados na construção de textos. - Reconhecer os tipos predicados em diferentes atividades.
- Análise, reflexão e utilização dos sinônimos e antônimos.	- Diferenciar sinônimo de antônimo; - Produzir textos utilizando os sinônimos e antônimos adequados ao contexto. - Reconhecer e fazer uso de sinônimos e antônimos em frase, orações e textos. - Ampliar o vocabulário. - Conhecer as possibilidades de uso dos mecanismos de concordância verbal e nominal.

<ul style="list-style-type: none"> - Valor da transitividade verbal - (o verbo transitivo direto, o verbo transitivo indireto, o verbo transitivo direto e indireto, o verbo intransitivo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a transitividade verbal. - Diferenciar o verbo transitivo do intransitivo. - Produzir frases que tenham a estrutura aprendida.
<ul style="list-style-type: none"> - Complementos verbais (objeto direto e objeto indireto) 	<ul style="list-style-type: none"> - Entender que os objetos direto e indireto complementam a informação do verbo. - Identificar os objetos. - Produzir textos que utilize os complementos estudados.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização das vozes verbais (ativa, passiva e reflexiva) 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender os modos, tempos e aspectos verbais como necessários à formação de qualquer discurso. - Localizar os verbos em textos, reconhecendo sua função e a intenção do falante ao usá-los bem como ser capaz de aplicar em suas próprias produções textuais. - Dominar as ideias sintático/semânticas expressa pelos verbos e ser capaz de reestruturar o discurso de acordo com a intenção de fala, usando o conhecimento de modo e aspectos verbais.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da pontuação na escrita dos diferentes tipos de textos: ponto, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos, hífen, travessão, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências, aspas e parênteses 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos utilizando os sinais de pontuação. - Inferir os sentidos dos sinais de pontuação em textos.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização dos sinais de acentuação: (agudo, e circunflexo) e dos sinais gráficos (til, cedilha e apóstrofo) nas palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos utilizando corretamente acentuação e demais sinais gráficos nas palavras.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização dos adjuntos adnominais (artigos, numerais, pronomes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Apropriar-se do conceito de adjunto adnominal e adjunto adverbial e reconhecer essas funções em textos. - Empregar aspectos discursivos relacionados ao predicado e aos adjuntos adnominal e adverbial em situações concretas de interação verbal.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da concordância verbo-nominal, observando: relação verbo-sujeito, utilização da voz ativa, passiva e reflexiva, emprego de verbos impessoais e variabilidade das combinações entre artigo, substantivo, adjetivo e preposição 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender que a concordância verbal é um dos elementos dos padrões da escrita; - Refletir sobre os usos da concordância verbal na produção de textos (orais e escritos); - Produzir textos com essas estruturas.

ENSINO FUNDAMENTAL – 9º ano

ÁREA DO CONHECIMENTO: HISTÓRIA

CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - A Segunda Revolução Industrial - Imperialismo - Primeira Guerra Mundial - A Revolução Russa - Proclamação da República - A República Velha - A República no Espírito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber as fases da industrialização e seus efeitos no Brasil e no mundo. - Analisar o movimento operário e as conquistas de direitos e entender os desdobramentos destas lutas para os dias atuais. - Conhecer os princípios do liberalismo e reconhecer as revoltas populares no Brasil do Século XIX. - Compreender historicamente o fim do Império brasileiro e o surgimento da República. - Refletir e compreender a independência política, a monarquia e as revoltas populares. - Conceituar oligarquia, clientelismo, coronelismo e federalismo e relacioná-los como elementos constitutivos do sistema político oligárquico. - Compreender o processo de crise do sistema oligárquico brasileiro, relacionando-o à ascensão de novas forças políticas e econômicas. - Identificar as causas e as consequências da Primeira Guerra Mundial no século XX. - Estudar as forças envolvidas no processo revolucionário russo. - Analisar as estruturas da República Capixaba
<ul style="list-style-type: none"> - A crise do capitalismo: Crise de 1929 - Nazismo e Fascismo - Segunda Guerra Mundial - Era Vargas - Período JK - Desenvolvimento da Região Centro-Oeste - Construção de Brasília - Período Desenvolvimentista - A Guerra Fria 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as causas e as consequências das duas grandes Guerras mundiais no século XX. - Discutir e criar conclusões sobre assuntos como: direitos humanos, mundo do trabalho, dominação, resistência, rupturas e democracia. - Identificar na sociedade contemporânea o relacionamento do modo de vida com a construção da cidadania e dos temas temas interligados.

<ul style="list-style-type: none"> - A Ditadura Militar no Brasil: - A Ditadura Militar no Espírito Santo - Movimentos Culturais e Sociais no Período Militar - Anos Rebeldes - A Redemocratização do Brasil - Redemocratização no Espírito Santo: o movimento das Diretas Já. - A República Nova - O Processo de descolonização Afro-Asiático - Brasil Contemporâneo 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a formação da cidadania e sua relação com a formação do Estado Nacional Brasileiro e suas nuances e períodos no século XX e início do século XXI.
ENSINO FUNDAMENTAL – 9º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: GEOGRAFIA	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Globalização <ul style="list-style-type: none"> - Geopolítica no mundo globalizado - Espaço geográfico e globalização - Globalização econômica, tecnologia e cotidiano - Globalização e regionalização do mundo atual - Os fluxos e as redes no espaço globalizado e a globalização e seus rumos - Os organismos supranacionais ONU, OMC, FMI, OTAN, entre outros BIRD	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o mundo atual em sua diversidade, favorecendo a compreensão, de como as paisagens, os lugares e os territórios se constroem. - Compreender o processo de desenvolvimento industrial, a revolução tecnológica e sua influência no mundo globalizado. - Caracterizar a Nova Ordem Mundial baseada na existência de vários polos de poder e na integração econômica mundial.
Europa Ocidental <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos físicos, econômicos e humanos - Territórios e fronteiras - Blocos Regionais – União Europeia 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar e identificar o continente europeu ocidental. - Conhecer e analisar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente europeu.
Europa Oriental <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos físicos, econômicos e humanos; - Territórios e fronteiras - Blocos Regionais – CEI 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar e identificar o continente europeu oriental. - Conhecer e analisar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente europeu.
Ásia <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos físicos, econômicos e humanos; - Territórios e fronteiras - Blocos Regionais – APEC - Japão e Tigres Asiáticos - China e Índia no contexto mundial atual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar e identificar o continente asiático. - Conhecer e analisar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos. - A influência do comércio asiático no mundo.
Oriente Médio <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos físicos, econômicos e humanos - Territórios e fronteiras - Blocos Regionais – OPEP - Conflitos entre palestinos e Israelenses 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar e identificar o oriente médio. - Conhecer e analisar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos. - Discutir as relações de conflitos entre os países.
Oceania e Regiões Polares <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos físicos e econômicos - Territórios e fronteiras 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar e identificar a Oceania. - Conhecer e analisar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos. - Entender a importância das regiões polares para o planeta localizando as mesmas. - Estudar e comparar aspectos culturais dos continentes: Europeu, Asiático, Oceania e Regiões Polares.
ENSINO FUNDAMENTAL – 9º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Ambiente, terra e universo	
QUÍMICA <ul style="list-style-type: none"> - O átomo - Elemento - Tabela Periódica - Ligação química - Funções Químicas - Relações Químicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever a estrutura atômica da matéria. - Reproduzir um modelo de átomo. - Conhecer as cargas elétricas das partículas. - Identificar as variações que ocorrem no equilíbrio das cargas elétricas; - Relacionar número atômico e número de massa. - Trabalhar com distribuição eletrônica. - Definir elemento químico.

<p>FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matéria. - Propriedades gerais e específicas. - Estados físicos da matéria e suas mudanças (água). - Fenômenos físicos e químicos. - Substâncias e misturas. - Movimentos. - Forças. - Trabalho. - Energia. - Máquinas. - Calor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a origem dos elementos químicos. - Identificar os elementos químicos com o auxílio de seu símbolo. - Observar a existência de variações: átomos de um mesmo elemento químico com números de massa diferentes; átomos de diferentes elementos químicos com o número de massa, átomos de diferentes elementos com o mesmo número de nêutrons. - Diferenciar número de massa e massa atômica. - Consultar a tabela periódica. - Identificar todos os dados fornecidos por cada quadro da tabela periódica. - Comparar as propriedades dos elementos através da sua localização na tabela periódica. - Reconhecer as fórmulas das substâncias. - Escrever fórmulas. - Identificar diferentes substâncias como decorrentes de diferentes arranjos nos mesmos elementos químicos. - Identificar um ácido. - Reconhecer uma nomenclatura relacionada aos ácidos. - Identificar a nomenclatura das bases. - Identificar o sal. - Reconhecer a nomenclatura dos óxidos. - Definir reações químicas. - Reconhecer as três partes de uma equação química. - Balancear equações químicas. - Diferenciar os tipos de equação e reação químicas. - Reconhecer a massa e o volume como propriedades gerais da matéria. - Perceber que algumas propriedades específicas das substâncias dependem de seu estado físico. - Identificar os diferentes estados físicos da matéria e suas mudanças. - Reconhecer um fenômeno. Identificar os agentes (físicos e químicos) de transformações da matéria. -Verificar que os materiais na natureza podem ser divididos em dois grupos: substâncias puras e misturas. - Distinguir as substâncias puras simples das substâncias compostas. - Identificar os tipos de misturas. - Conhecer os principais processos de separação de misturas. - Compreender que a condição de movimento ou de repouso de um corpo deve ser aplicada sempre em relação a um referencial. - Identificar os vários tipos de movimento: Retilíneo e acelerado. - Utilizar a linguagem matemática para descrever o movimento. - Resolver problemas que envolvam as equações do movimento. - Resolver problemas de queda livre. - Compreender a força como uma ação que age diretamente ou à distância; - Perceber que ação movimenta, para ou deforma os corpos. - Identificar, na prática, os efeitos de uma força. - Caracterizar os elementos de uma força. - Medir e calcular a intensidade de força. - Compreender e identificar as três leis de Newton. - Compreender o significado da força da gravidade. - Distinguir peso e massa de um corpo. - Determinar o centro da gravidade e identificar o equilíbrio de um corpo. - Verificar que existe a realização de trabalho quando uma força consegue deslocar um corpo. - Perceber que a energia, em suas diversas manifestações, é necessária para transformar a matéria. - Resolver problemas que envolvam o cálculo de diversas formas de energia (mecânica, cinética e potencial). - Conceituar e caracterizar tipos de máquina. - Definir calor e temperatura; - Reconhecer instrumentos que permitem medir a temperatura de um corpo ou do ambiente. - Compreender os efeitos das variações da quantidade de calor sobre os corpos. - Resolver problemas sobre a quantidade de calor e os diferentes tipos de calor. - Identificar as diferentes formas de propagação de calor.
Ser humano e saúde	
<ul style="list-style-type: none"> - Genética. - Uso de novas tecnologias. - Como fazer uso? - Uso desta tecnologia de forma consciente. - Cuidados com a imagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender os conceitos científicos básicos, relacionando-os com o cotidiano, a saúde do indivíduo, as questões ambientais e a evolução das tecnologias. - Trabalhar o uso da imagem de uma forma saudável. - Compreender a tecnologia que está voltada para o bem da sociedade. - Compreender que a herança biológica se baseia na transmissão de informações hereditárias. - Compreender os princípios teóricos que explicam a hereditariedade e as variações genéticas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre esses conhecimentos para entender situações reais, como casos que envolvem características genéticas humanas. - Estudar o processo de divisão celular e segregação dos cromossomos. - Estudar por meio de esquemas e modelos os cruzamentos genéticos. - Relacionar as características genéticas com as mutações cromossômicas.
Seres vivos	
- Revisão dos conceitos de Biologia (Ecologia).	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os principais problemas decorrentes da exploração dos recursos naturais e do desenvolvimento tecnológico, de modo a poder formar opinião e a participar das discussões sobre as maneiras de melhorar a qualidade de vida das gerações futuras. - Identificar os fatores que afetam as populações em geral e as populações humanas em especial, de modo a poder refletir sobre temas atuais de cidadania, tais como explosão demográfica, controle da natalidade e planejamento familiar. - Analisar a importância dos conhecimentos sobre relações ecológicas e sobre tipos e distribuição das comunidades biológicas para a compreensão do equilíbrio ecológico global. - Elaborar projetos visando à preservação e recuperação dos recursos naturais. - Apresentar para a comunidade escolar os referidos projetos.
ENSINO FUNDAMENTAL – 9º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: ARTE	
Períodos e manifestações artísticas – contextualização histórica	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Movimentos Artísticos de vanguardas: <ul style="list-style-type: none"> - Expressionismo - Fauvismo - Abstracionismo - Cubismo - Futurismo - Surrealismo - Arte Moderna no Brasil (Semana de arte Moderna) - Arte contemporânea: Op Art, Pop Art Tendências artísticas contemporâneas: <ul style="list-style-type: none"> - Grafite e fotografia. - Performance. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os movimentos artísticos de vanguarda e suas principais características. - Diferenciar os movimentos artísticos de vanguarda e suas principais características. - Conhecer a Arte Moderna brasileira e suas principais características. - Conhecer a Arte Contemporânea, suas tendências e suas principais características. - Diferenciar arte moderna de arte contemporânea. - Conhecer as diferentes formas de manifestações artísticas presentes no decorrer da história da Arte (nos registros, pinturas, desenhos, monumentos, mosaicos, esculturas, iluminuras, etc). - Perceber que nos períodos artísticos estudados a arte esteve relacionada aos rituais e à religião, servindo de veículo para a difusão dos preceitos e das crenças religiosas. - Identificar e diferenciar características específicas de cada período da arte. - Perceber na história da humanidade que a arte se faz presente de forma contínua e gradativa. - Compreender a linearidade (“linha do tempo”) presente na história da Arte. - Perceber e compreender a arte como forma de manifestação de pensamento de determinada época e determinado contexto histórico.
Experimentação, criação e produção	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Artes Visuais Linguagens Artísticas <ul style="list-style-type: none"> - O desenho - Pintura - Fotografia (como recurso artístico) - Escultura - Releitura de Imagens (diferença entre releitura e cópia) Elementos Visuais <ul style="list-style-type: none"> - O ponto (Na fotografia – pixel) - Linhas retas (vertical/horizontal/inclinada) e curvas. - Luz e Sombra - Formas Geométricas e Formas Orgânicas - Cor (Círculo Cromático Completo – primárias, secundárias, complementares, análogas, quentes e frias) Percepção e Composição Visual <ul style="list-style-type: none"> - Volume - Profundidade (Planos Visuais) Arte, Patrimônio e manifestações Culturais <ul style="list-style-type: none"> - Monumentos Históricos (Arquiteturas Moderna e Contemporânea). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e realizar procedimentos das artes visuais (desenho, pintura, relevo e gravura) em contextos variados. - Participar de situações de fazer artístico a partir das experimentações, manuseio, exploração de diferentes materiais e suportes. - Explorar diferentes materiais: pinceis, tintas, giz de cera e suportes: TNT, papeis diversos, tela, papelão, tecidos, etc. - Construir trabalhos pessoais tendo como referências obras de arte. - Conhecer e explorar os efeitos visuais obtidos pelo uso do ponto (luz, sombra, profundidade). - Conhecer explorar os diferentes tipos de linhas e seus efeitos nas composições visuais; - Conhecer e explorar as técnicas de Luz e Sombra. - Explorar os efeitos visuais obtidos pelo uso das técnicas de luz e sombra. - Conhecer e diferenciar formas orgânicas de formas geométricas. - Pintar e desenhar usando diferentes elementos visuais: a linha, o ponto, a cor. - Conhecer o círculo cromático por completo e suas extensões. - Conhecer e identificar as cores e suas nomenclaturas no círculo cromático. - Conhecer e identificar o conceito de volume presente nas obras de arte, ou em diferentes imagens. - Conhecer e identificar o conceito de profundidade (Planos visuais) presente nas obras de arte, ou em diferentes imagens. - Conhecer e valorizar a arte, patrimônio e as manifestações culturais.

<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem Musical - Gêneros Musicais (Pop, Hip Hop, Reggae) - Improvisação Musical (voz) <p>Elementos Musicais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intensidade de som (alto/baixo rápido/devagar) - Altura do som (grave e agudo) - Duração do som (Curto e longo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a música como linguagem. - Produzir vários tipos de sons utilizando o corpo e diferentes objetos (voz, palmas, assovio, instrumentos musicais, objetos, etc.). - Conhecer elementos da linguagem musical: altura (graves e agudos), ritmo, duração (sons curtos e longos) timbre e intensidade. - Criar e produzir música a partir de obras musicais ouvidas.
<p>Artes Cênicas</p> <p>Jogos Dramáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criação de personagens (objetos e adereços) - Expressões faciais, corporais, vocais, gestuais - Organização de Espaços Cênicos - Idealização e criação e produção de figurino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar diversas formas de linguagens simbólicas através dos jogos dramáticos (sons, expressões corporais, etc.). - Conhecer e participar de jogos teatrais. - Explorar a própria expressividade (triste, alegre, bravo) e de bonecos, fantoches, máscaras, imagens, dentre outros. - Criar e dramatizar (histórias, músicas, gestos e outros) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas. - Conhecer conceitos estéticos, como imaginação. - Criar personagens e figurinos para caracterização dos mesmos. - Participar de jogos dramáticos utilizando fantoches, máscaras e objetos. - Conhecer os gêneros teatrais – Tragédia; Comédia e Drama e suas especificidades.
<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressão Corporal - Consciência Corporal e exploração do espaço. - Estética do movimento (lento/ rápido, leve/pesado, curto/longo) - Diversidades de Estilos de Danças (danças populares nacionais – quadrilha, danças folclóricas, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as diferentes maneiras de utilizar o corpo como forma de comunicação e expressão. - Explorar as possibilidades de gestos, posturas e ritmos corporais. - Movimentar-se considerando mudança de velocidade, tempo, ritmo e desenho do corpo no espaço, observando e experimentando as relações entre peso corporal e equilíbrio. - Criar e produzir coreografia inspirada em obras diversas, de forma a se apropriar desses saberes em suas próprias produções. - Interagir com o outro por meio de movimentos corporais e danças em grupo. - Conhecer os estilos de danças presentes no Brasil e a história na manifestação das mesmas. - Interagir com o outro por meio de movimentos corporais e danças em grupo. - Conhecer os estilos de danças presentes no Brasil e a história na manifestação das mesmas.
Apreciação e fruição	
<p>Artes Visuais.</p> <p>Leitura de Imagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das obras de Artes. - Das próprias produções. - 1.3. Da produção dos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar diferentes obras de arte, imagens do seu cotidiano, produções próprias, dos colegas e produções coletivas, para que se construam significações a respeito da arte. - Observar as produções artísticas nos diferentes ambientes (espaços culturais, escolar e/ou do cotidiano). - Observar o entorno e as diversas imagens – obras de arte, imagens de revista, objetos – para perceber os elementos visuais e compositivos estudados (ponto, linha, cor, simetria/assimetria, equilíbrio, harmonia e ritmo; Luz e sombra; perspectiva; Formas). - Reconhecer a importância da Arte e das manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas. - Valorizar as produções artísticas realizadas ao longo da história da arte; - Perceber que figuras simétricas produzem sensação de harmonia e equilíbrio e assimétricas a sensação oposta. - Perceber aspectos históricos presentes na contemporaneidade e estabelecer relações.
<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melodia. - Voz. - Ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir músicas de diferentes gêneros para que se amplie a memória auditiva e musical. - Desenvolver a atenção a partir dos sons que lhe são dirigidos como músicas, comandos e histórias. - Escutar e valorizar obras musicais indígenas e africanas. - Descrever aquilo que ouve e sente em relação às músicas e canções apreciadas.
<p>Artes Cênicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de peças teatrais e encenações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar peças/cenas teatrais. - Improvisar cenas teatrais a partir de estímulos diversos, como sons, objetos e máscaras. - Apreciar diversas manifestações de teatro (sombras, fantoches, mímicas, e outras ações dramáticas). - Apreciar dramatizações dos colegas. - Participar na elaboração de cenários, figurinos, maquiagem e roteiros cênicos em situações de dramatização de histórias conhecidas ou criadas pelo grupo. - Comunicar aos colegas sua apreciação explicando o sentido que atribui às manifestações teatrais. - Reconhecer a importância de participar com todo o grupo dos jogos teatrais, favorecendo o processo intergrupar, sem distinções de sexo, etnia, ritmos e temperamentos.

Dança - Movimentos Corporais - Expressões Corporais	- Perceber os movimentos do corpo como forma de expressão, comunicação e sensibilização. - Reconhecer os elementos expressivos da dança (corpo, espaço e tempo) no estilo clássico. - Registrar através da fala, as questões trabalhadas na apreciação de apresentações de dança. - Compreender que os objetos culturais fazem parte do patrimônio cultural das pessoas, logo, da humanidade, conhecendo alguns de seus aspectos culturais e valorizando a sua preservação.
ENSINO FUNDAMENTAL – 9º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: EDUCAÇÃO FÍSICA	
Corpo, movimento e saúde	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
- Sistemas do corpo humano - Sexualidade - Cuidados com a medicalização (benefícios e malefícios) - Suplementos - Esteroides - Testes e medidas (peso, altura, circunferência). - IMC- índice de massa corporal: ICQ- índice cintura quadril e frequência cardíaca.	- Participar de palestras, rodas de conversa, debates entre outros que estejam relacionados a temática sexualidade. - Debater coletivamente a importância dos hábitos saudáveis de vida e cuidados com a medicalização (benefícios e malefícios) e sobre os suplementos e esteróides. - Refletir sobre aspectos relacionados à cooperação e competição. - Vivenciar atividades que possibilitem o autoconhecimento corporal durante a atividade física, tais como as alterações fisiológicas relacionadas aos batimentos cardíacos e à respiração durante a atividade física.
Jogos e brincadeiras da cultura popular	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
- Resgate de tradições (local, municipal, estadual, nacional e mundial) -Repertório diversificado de jogos brinquedos e brincadeiras populares, individuais, coletivos, simbólicos, cooperativos, adaptados, cantados com/ sem materiais - Jogos eletrônicos - Jogos cooperativos - Jogos de tabuleiro - Jogos e brincadeiras africanas, afro-brasileiras, indígenas e de outros países.	- Participar de vivências que resgatem e valorizem o as tradições, jogos e brincadeiras da cultura popular.
Dança cultura popular e criação	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
- Danças sistematizadas - Balé dança moderna, dança contemporânea - Dança de salão: valsa, tango, rumba, salsa, merengue, samba de gafieira, lambada, maxixe, etc. - Diferentes estilos -Elementos técnicos básicos -Criação, improvisação e expressividade - Construção coreográfica	- Comparar as danças da cultura popular e reconhecer sua importância na construção da identidade cultural de cada região. - Reconhecer na dança as possibilidades corporais de pessoas portadoras de necessidades especiais. - Discutir a influência da mídia nas formas de dançar. - Compreender os benefícios das práticas relacionadas à dança. - Pesquisar sobre as danças de origem africanas e também suas influências nas danças brasileiras. - Executar sequências coreográficas valorizando o repertório motor e os gestos aprendidos. - Ampliar as possibilidades de se movimentar e dançar em grupos respeitando o próprio ritmo. - Estabelecer temáticas e debater sobre questões relacionadas à dança na sociedade brasileira. - Registrar (escrita e apresentações coreográficas) aspectos conceituais e práticos aprendidos.
Esporte e a construção da cidadania	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Handebol, basquete, vôlei, futsal e futebol: - Elementos históricos - Fundamentos Básicos e Específicos - Regras Básicas - Sistemas ofensivo/ defensivo - Sistemas técnico/ tático	- Argumentar junto aos colegas sobre os movimentos do corpo na prática do esporte e suas influências na saúde, no lazer e na educação. - Reconhecer o esporte como opção de lazer, de participação e inclusão de todos os educandos. - Conceituar os objetivos de cada modalidade esportiva. - Investigar as influências histórico-culturais na participação da mulher no esporte. - Reconhecer os vários sistemas ofensivos e defensivos em cada modalidade esportiva.

<p>Atletismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos históricos - Fundamentos - Corridas - Saltos - Arremessos - Lançamentos - Movimentos técnicos/ táticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Praticar os gestos técnicos e fundamentos básicos nas diversas modalidades esportivas. - Reconhecer o potencial do esporte no desenvolvimento de atitudes e valores democráticos (solidariedade, respeito, autonomia, confiança, liderança). - Criar e experimentar novas regras visando a inclusão e participação de todos - Registrar a origem e os aspectos sociais, políticos e econômicos dos principais eventos esportivos no mundo, no país, no estado, em nossa cidade. - Analisar os riscos e benefícios na prática das diversas modalidades esportivas. - Realizar eventos esportivos fundamentados em princípios éticos e na participação dos alunos na construção das regras de organização. - Registrar (escrita e apresentações coreográficas) os aspectos conceituais e práticos aprendidos. - Refletir sobre a relação da ginástica com os padrões estéticos de beleza corporal, com o consumismo, o lazer e a saúde, dentre outras questões sociais. - Conhecer a origem, a história das tendências que foram introduzidas no Brasil e suas manifestações atuais nas academias, praças públicas, no lazer, nas competições olímpicas. <p>Explorar as possibilidades de vivência que se referem às modalidades olímpicas, radicais, esporte de espetáculo e os grandes eventos esportivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar as Práticas esportivas que envolvam Handebol, Basquete, Vôlei, Futsal e Futebol.
CONHECIMENTOS COMPLEMENTARES	
<ul style="list-style-type: none"> - Valores; - Direitos e deveres; - Bullying e relação de gênero; - Violência e racismo no esporte; - Tecnologia e mídia nos esportes; - Noções básicas de primeiros socorros; - Conhecimento das modalidades olímpicas e radicais; - Grandes eventos esportivos; - A busca do corpo perfeito (corpo vitrine). - Jogos Paralímpicos; - Natação. 	
ENSINO FUNDAMENTAL – 9º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
Números e operações	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Potenciação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potências com expoente natural - Expoente inteiro - Expoente racional - Propriedades de potenciação - Notação científica <p>Radiciação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propriedades - Simplificação de radicais - Operações com radicais - Racionalização 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e aplicar as propriedades de potência. - Calcular a potência de um número com expoente fracionário. - Conhecer e aplicar as propriedades com potências da mesma base para resolução de situações-problemas. - Aplicar as propriedades da potenciação para simplificar uma expressão. - Identificar uma potência com expoente fracionário como um radical. - Reconhecer a potenciação e a radiciação como operações inversas. - Determinar situações-problemas que envolva notação científica. - Identificar os termos de um radical. - Calcular a raiz de um número racional. - Determinar a raiz enésima de um número real a. - Reconhecer e aplicar as propriedades com radicais. - Simplificar radicais. - Identificar radicais semelhantes. - Determinar somas, diferenças, produtos e quocientes de radicais. - Aplicar as propriedades dos radicais para que dois ou mais radicais fiquem com o mesmo índice. - Comparar radicais que têm o mesmo índice ou que têm índices diferentes. - Efetuar o produto de dois radicais de índices diferentes. - Calcular o quociente de dois radicais de índices diferentes. - Calcular a potência de uma expressão que contém radicais. - Aplicar a propriedade das frações, a potenciação de radicais e os produtos notáveis para racionalizar denominadores de expressões fracionárias.
<p>Porcentagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descontos e acréscimos - Juros simples - Juros composto 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver situações-problemas em contexto de comércio, envolvendo porcentagens, juros simples ou compostos.
Álgebra	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Equações do 2º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equações - Equações completas e incompletas - Resolução de equações do 2º grau 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer equação de 2º grau na forma reduzida. - Identificar os termos e os coeficientes de uma equação de 2º grau na forma reduzida; - Conceituar e identificar a raiz de uma equação de 2º grau.

<ul style="list-style-type: none"> - Fórmula geral da equação do 2º grau - Soma e produto das raízes de uma equação do 2º grau - Equações fracionárias - Equações biquadradas - Equações irracionais 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver equações do 2º grau. - Resolver problemas cujo equacionamento envolve uma equação do 2º grau. - Analisar uma equação do 2º grau, conforme suas raízes reais. - Relacionar coeficientes e raízes de uma equação do 2º grau. - Determinar uma equação do 2º grau conhecendo-se suas raízes. - Determinar o conjunto solução de uma equação biquadrada utilizando uma variável auxiliar e a fórmula resolvente da equação de 2º grau. - Identificar como equação irracional aquela que contém variável no radicando e que só tem significado quando o radicando é maior ou igual a zero se o radical tem índice par. - Determinar o conjunto solução de uma equação irracional por meio de transformação. - Verificar se as raízes encontradas são raízes da equação irracional dada (ao se fazer as transformações, podem ser introduzidas raízes estranhas). - Resolver equações do 2º grau que apresentem a variável em denominador.
<p>Funções</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localização, sistema cartesiano, coordenadas (x,y) - Afim - Definição de uma função afim - Domínio e imagem - Função crescente e decrescente - Zero da função - Representação da função no gráfico - Construção de gráficos por tabelas e zeros da função <p>Quadrática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definição de uma função quadrática - Zero da função - Coordenadas do vértice da parábola (ponto de máximo e ponto de mínimo) - Representação da função no gráfico - Construção de gráficos por tabelas e zeros da função 	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer uma correspondência entre os pontos de um plano e os pares ordenados de números reais. - Identificar os pares ordenados de números reais como as coordenadas cartesianas de pontos. - Identificar um ponto ao plano cartesiano quando se conhecem as coordenadas do ponto. - Construir figuras geométricas quando são dadas as coordenadas dos vértices dessas figuras. - Identificar relações entre duas grandezas variáveis. - Adquirir a noção de função por meio de exemplos práticos do cotidiano. - Adquirir o conceito de função utilizando a teoria dos conjuntos. - Reconhecer através da análise de um diagrama ou de um gráfico se uma relação é uma função. - Determinar o domínio e o conjunto imagem de uma função. - Determinar a fórmula que define uma função. - Determinar a imagem de um elemento sendo dada uma função y definida por uma equação. - Determinar a imagem de um número real pela função dada. - Associar o gráfico de uma função de 1º grau de domínio R a uma reta não vertical. - Reconhecer, por meio de exemplos uma função polinomial de 2º graus. - Representar graficamente, no plano cartesiano, a função quadrática. - Associar a função quadrática o gráfico de uma parábola cujo eixo é paralelo ao eixo das ordenadas (eixo y). - Reconhecer o vértice da parábola. - Determinar os zeros ou raízes da função quadrática. - Observar que a parábola pode o cortar eixo x em dois pontos, em um ponto ou em nenhum ponto. - Associar o discriminante da função quadrática ao fato de a parábola interceptar ou não o eixo x. - Associar o coeficiente c da função quadrática com a interseção com o eixo y. - Associar os zeros da função às abscissas dos pontos onde a parábola intercepta o eixo x. - Associar a concavidade da parábola ao sinal do coeficiente. - Fazer um esboço do gráfico observando o sinal do coeficiente a e o valor do discriminante Δ. - Determinar o ponto de mínimo ou o ponto de máximo de uma função quadrática. - Associar a variação do sinal da função quadrática ao sinal do coeficiente a e o do valor discriminante Δ. - Determinar os valores de x para os quais a função quadrática definida pela equação $y = ax^2 + bx + c$ é positiva, negativa ou nula.
Espaço e forma	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Área</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quadriláteros - Triângulos - Círculos <p>Volume</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cilindro - Paralelepípedo - Cubo 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar diálogos ou discussões que levem à formação de ideia de área. - Calcular, de maneira precisa ou aproximada, áreas de regiões planas usando unidades padronizadas ou não. - Compreender (e explicar) o raciocínio que conduz à fórmula da área do retângulo. - Calcular área do quadrado, do retângulo, do paralelogramo, do triângulo e do trapézio. - Calcular área de um círculo de raio conhecido. - Calcular a área da coroa circular e do setor circular. - Desenvolver e resolver situações problemas que envolvam, volumes de cilindros, cubos e paralelepípedos. - Deduzir e aplicar a relação das cordas numa mesma circunferência. - Deduzir e aplicar a relação dos segmentos de secantes numa mesma circunferência. - Deduzir e aplicar a relação entre segmentos de secante e segmentos de tangente numa mesma circunferência. - Definir e identificar o centro, o raio, o apótema, o ângulo central e o ângulo interno de um polígono regular inscrito numa circunferência.

	<ul style="list-style-type: none"> - Saber que dois polígonos regulares com o mesmo número de lados são semelhantes e têm seus perímetros proporcionais às medidas dos respectivos lados, raios e apótemas. - Aplicar as razões trigonométricas no triângulo retângulo para determinar a medida do apótema de um polígono regular inscrito, de n lados. - Calcular a medida do lado e a medida do apótema do quadrado, do hexágono regular e do triângulo equilátero em função do raio da circunferência na qual estão inscritos. - Calcular a medida do lado e a medida do apótema de um polígono regular circunscrito em função do polígono regular inscrito. - Calcular a medida ou o comprimento de uma circunferência em função do seu raio. - Calcular a medida ou o comprimento de um arco da circunferência.
Grandezas e Medidas	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Proporção <ul style="list-style-type: none"> - Teorema de Tales - Teorema de Tales nos triângulos - Semelhança de triângulos - Relações métricas no triângulo retângulo - Teorema de Pitágoras - Relações trigonométricas nos triângulos retângulos (seno, cosseno, tangente) 	<ul style="list-style-type: none"> - Igualdade entre duas razões. - Propriedade fundamental das proporções. - Reconhecer que a razão de dois segmentos é a razão dos números que expressam suas medidas, tomadas na mesma unidade. - Reconhecer que quatro segmentos são proporcionais quando os números que expressam suas medidas (na mesma unidade) formam uma proporção. - Reconhecer feixe de paralelas como um conjunto de duas ou mais retas paralelas entre si. - Aplicar a propriedade do feixe de paralelas. - Demonstrar e aplicar o teorema de Tales na resolução de problemas. - Aplicar o teorema de Tales nos triângulos. - Reconhecer figuras semelhantes. - Aplicar a propriedade dos perímetros na resolução de problemas. - Resolver situações-problemas que identificam os casos de semelhança de triângulos. - Identificar, num triângulo retângulo, a projeção dos catetos sobre a hipotenusa. - Demonstrar e aplicar o teorema de Tales. Aplicar as consequências do teorema de Tales na resolução de situações-problemas. - Determinar as relações métricas nos triângulos retângulos e aplicar essas relações na resolução de problemas. - Aplicar o teorema de Pitágoras nas várias situações de cálculo de medida de lado, altura e diagonal. - Reconhecer, num triângulo retângulo, a hipotenusa, o cateto oposto a um ângulo agudo e o cateto adjacente a um ângulo agudo. - Conceituar as razões trigonométricas num triângulo retângulo. - Determinar o seno, o cosseno e a tangente de um ângulo de um triângulo quando são dadas as medidas de seus lados. - Utilizar a tabela de razões trigonométricas. - Identificar situações-problema de aplicação de seno, cosseno e tangente em um triângulo retângulo. - Identificar situações-problema de aplicação da lei dos senos e dos cossenos em um triângulo qualquer.
Tratamento de informação	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Probabilidade <ul style="list-style-type: none"> - Estatística - População e amostra - Frequência absoluta - Frequência relativa - Média aritmética e ponderada - Moda - Mediana 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar a aplicação dos dados estatísticos no mundo em que vivemos. - Reconhecer a importância da Estatística. - Interpretar dados estatísticos apresentados por meio de tabelas. - Construir corretamente uma tabela a partir de um levantamento de dados. - Calcular a porcentagem dos dados estatísticos. - Ler e interpretar dados estatísticos apresentados por meio de gráficos. - Construir e analisar, com dados estatísticos. - Construir gráficos estatísticos do tipo: linha, barras e setores. - Utilizar transferidor e compasso para construção de gráficos de setores. - Aplicar corretamente a média aritmética e a média aritmética ponderada em situações-problemas. - Determinar amostra e a população de um conjunto de dados. - Resolver situações problemas que envolvam frequência absoluta e relativa de uma amostra de dados. - Reconhecer a diferença entre moda, mediana e média. - Aplicar no cotidiano o conhecimento de moda, média e mediana.

ENSINO FUNDAMENTAL – 9º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUA ESTRANGEIRA MODERNA (LEM) – ALEMÃO, ESPANHOL, INGLÊS	
Aspectos Culturais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenças sociopolíticas e ideológicas entre países que falam a LEM. - Literatura de países que falam a LEM. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as variedades linguísticas em diferentes países. - Refletir sobre as diferenças ideológicas e sociopolíticas entre os diferentes países. - Respeitar as diferenças socioculturais. - Conhecer textos literários dos países que falam a língua em estudo.
Linguagem verbal oral – oralidade	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos - Pronúncia - Linguagem verbal oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a oralidade por meio de diálogos sobre o cotidiano, bem como sobre questões relacionadas ao tema de estudo. - Aprimorar a pronúncia de palavras por meio da interação verbal oral. - Desenvolver a linguagem verbal oral na língua em estudos, por meio da utilização de pesquisa em dicionário; de vivências que estimulem representações de papéis como entrevistador e entrevistado, etc. - Desenvolver o conhecimento dentro de um grupo semântico específico. - Vivenciar situações de ensino aprendizagem que possibilitem fornecer informações pessoais em situações informais. - Vivenciar experiências que promovam a apresentação de projetos temáticos, recital, festival de músicas, etc.
Leitura e compreensão de texto verbal oral e escrito e não verbal	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de diversos tipos de textos, como músicas, mapas, biografias, rótulos, slogans, folhetos publicitários, manchetes, anúncios, reportagens, verbetes de dicionário e enciclopédia, história em quadrinhos, anedotas, canções, poemas, gráficos, romance, conto, artigo de opinião, receita culinária, lista de compras, carta, telefonema, ata, e-mail, lenda, fábula, piada, crônica, relatório, resumo, resenha, diário, bula de remédio, etc. - Estratégias de leitura e compreensão de textos. - Sentido do uso intencional de palavras, expressões, recursos gráfico-visuais e pontuação. - Interpretação dos diversos textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar práticas de leitura, que instiguem a utilização das estratégias: seleção, antecipação, inferência e verificação de hipóteses, com vistas a potencializar a compreensão dos textos. - Vivenciar práticas de leitura que promovam o desenvolvimento dos processos de predição de informações, pela análise de recursos não verbais, imagens, logos e títulos conhecidos. - Ouvir diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases à atitude dos falantes. - Ler com fluência as palavras em frases e em textos diversos (piadas, fábulas, folhetos, etc) estabelecendo comparações linguísticas, de gênero e de finalidades dos mesmos. - Ler variados tipos de textos para ampliação da oralidade e apropriação das pronúncias das palavras. - Ler verbetes do dicionário, contextualizando-os. - Ler e compreender a letra de músicas. - Ouvir canções e de posse da letra, ler e cantar músicas. - Ouvir leituras realizadas pelo(a) professor(a). - Ouvir leituras dos colegas da turma. - Compreender e correlacionar diferentes gêneros textuais entre si. - Expressar opiniões e comentários sobre temas e assuntos discutidos em sala de aula. - Empregar os conhecimentos linguísticos na compreensão de textos. - Desenvolver estratégias pessoais de interpretação de textos como ler com um dicionário por perto; fazer resumos destacando as palavras chaves, ideias, esquemas; ler devagar; reler. - Relacionar temas dos textos a seu conhecimento prévio ou de mundo, para relacionar à compreensão dos mesmos. - Ouvir diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases. - Reconhecer e utilizar a língua em estudo como instrumento de acesso à informação.
Produção de texto verbal oral e escrito e não verbal	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Produção de diversos gêneros textuais: Roteiros de entrevistas Escrita de e-mail Produção de gráficos - Estratégias de Produção de textos: planejamento, produção, revisão, reescrita, publicação-publicização. - Relação texto, frases e palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar práticas de escrita que instiguem a implementação das estratégias de produção de texto: planejamento, produção, revisão, reescrita, publicação-publicização. - Planejar a produção dos textos, utilizando os elementos discursivos: para quem? O que? Como? Por quê? de forma que perceba o objetivo, o motivo e o interlocutor real. - Produzir diferentes gêneros discursivos estudados, observando a escrita das palavras e a organização das frases. - Produzir textos usando recursos não verbais em textos verbais orais e escritos, bem como o registro de palavras do tema de estudo. - Produzir textos relacionados às vivências do cotidiano, como roteiros de entrevistas, escrita de e-mail, produção de gráficos, manual de jogos, verbetes de dicionário, literatura-histórias, etc.

<p>- Coerência e coesão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos que envolvem a formulação de perguntas e respostas em sala de aula, considerando a situação de interlocução do cotidiano (informal), bem como situações formais. - Utilizar os conhecimentos linguísticos para compreensão de aspectos escritos e comunicativos da língua em estudo. - Conhecer a escrita de novas palavras, em momentos de produção ou de revisão. - Realizar revisão e reescrita dos textos produzidos, observando a coerência e coesão das palavras e frases. - Publicizar os textos produzidos, conforme a sua finalidade e interlocutores, com vistas a interagir por meio da língua em estudo.
Conhecimentos Linguísticos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Tempos verbais (presente, passado e futuro) - Adjetivo possessivo - Caso Possessivo (Indicação de posse) – especificidade da língua Inglesa. - Pronome possessivo. - Regras de ortografia. - Letras maiúsculas, uso de pontuação e acentuação 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a empregabilidade dos conhecimentos linguísticos na produção dos diferentes gêneros textuais. - Utilizar os conhecimentos linguísticos nas produções de textos. - Identificar a empregabilidade de verbos e expressões referentes aos tempos verbais em textos. - Produzir textos utilizando os verbos e aplicando-os aos tempos verbais, - Utilizar o verbo haver no passado na construção de frases e na construção de textos. - Relacionar a estrutura da utilização do 'S como indicador possessivo. - Produzir textos que envolvem a formulação de perguntas com os tempos verbais: presente, passado e futuro. - Empregar e reconhecer no texto os pronomes indicadores de posse. - Produzir textos verbais orais e escritos, utilizando os pronomes estudados.
Tradução	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Tradução da língua em estudo para o português. - Tradução do português para a língua em estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que possibilitem traduzir por meio da linguagem verbal oral e escrita um texto na língua em estudo para a língua portuguesa. - Vivenciar experiências que possibilitem traduzir por meio da linguagem verbal oral e escrita um texto na língua portuguesa para a língua em estudo.
ENSINO FUNDAMENTAL – 9º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LÍNGUA PORTUGUESA	
Leitura de textos verbais e não verbais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Utilização das estratégias de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulação de hipóteses (antecipação e inferência) - Verificação de hipóteses (seleção e verificação) - Interpretação de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar as estratégias de leitura. - Antecipar sentidos e ativar conhecimentos prévios relativos aos textos a serem lidos. - Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas. - Compreender textos lidos de diferentes gêneros e com diferentes propósitos. - Localizar informações explícitas e implícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas. - Interpretar frase e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas. - Aprender assuntos/temas de diferentes gêneros e temáticas. - Compreender os textos orais e escritos de forma literal, interpretativa e crítica, utilizando as estratégias de leitura.
Gêneros textuais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>LEITURA</p> <p>Textos Narrativo – Descritivos (Literários) Contos, lendas, folhetos de cordel, fábulas, peças de teatro, canções, poemas, parábolas, acróstico, obras de arte, paródia, paráfrase, anedotas, tirinhas, cartum, charge, parlendas, adivinhas, trava-línguas, provérbios, mitos, lendas, adivinhações, charadas, historias em quadrinhos, diário, imagens, fotografias, memórias literárias, romances, crônicas.</p> <p>Narrativos/Descritivos (Informativos) Biografia, relatos de experimentos, textos normativos como estatutos (direitos e deveres), textos didáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em voz alta, com fluência, em diferentes situações. - Ler silenciosamente e com autonomia. - Encenar gêneros dramáticos. - Ler textos verbais e não verbais em diferentes suportes. - Relacionar textos verbais e não verbais, construindo sentidos. - Ler textos literários, informativos, epistolares, jornalísticos, publicitários, instrucionais e argumentativos. - Produzir textos a partir dos gêneros textuais. - Compreender a finalidade e objetivos dos gêneros e suas implicações no dia a dia. - Apropriar-se do contexto cultural da comunidade escolar aplicando ao gênero estudado. - Construir o discurso adequado com o gênero aprendido. - Criar manuais próprios de cada turma a partir dos gêneros instrucionais (convivência, direitos e deveres, inclusão, sustentabilidade). - Compreender a estrutura de um texto argumentativo. - Construir a tese a ser defendida. - Expor os argumentos de forma clara e objetiva, utilizando postura e entonação de voz adequada ao gênero.

<p>(relacionados às temáticas em estudo), calendário, mapas, tabelas, gráficos, verbetes (dicionário.)</p> <p>Narrativos (Epistolares) Cartas formais – requerimento, abaixo assinado, declaração, ofício, procuração, ata, cheque, recibo, ficha de inscrição, formulário, cadastro certidão de nascimento, e-mail, boletos bancários, contas de luz, água, telefone, internet, IPTU, INCRA, nota fiscal.</p> <p>Cartas informais- cartões postais, bilhetes, cartas familiares, amorosas, de amigos, torpedos, carta enigmática, mensagem eletrônica.</p> <p>Narrativos/Descritivos (Jornalísticos) Notícias (título lead, manchete), reportagem, suplementos infantis: palavras cruzadas.</p> <p>Textos Injuntivos (Publicitários) Anúncios, classificados, propagandas, slogans, cartazes, folhetos, comerciais, outdoor, panfletos, placas, rótulos, passagens, ingressos.</p> <p>Textos Injuntivos (Instrucionais) Guias, regulamentos, receitas, bulas, manual.</p> <p>Textos Dissertativos/ Argumentativos Resenha, artigos de opinião, editorial, entrevistas, júri simulado, carta argumentativa, opinião do leitor.</p> <p>Obs.: Os gêneros textuais que estão em negrito devem ser priorizados na produção. Os mesmos serão trabalhados de acordo com o contexto da temática.</p>	
<p>– Comparação e /ou paralelo entre textos (intertextualidade) considerando tema, características textuais do gênero, organização das ideias, suporte e finalidade</p>	<p>– Reconhecer as finalidades de textos lidos. – Observar os elementos dos diversos textos. – Estabelecer relações de intertextualidade na compreensão de textos diversos. – Estabelecer relações lógicas entre as partes de textos de diferentes gêneros e temáticas.</p>
Produção de textos verbais escritos e não verbais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>– Literários, informativos, jornalísticos, publicitários, instrucionais e argumentativos) – considerando o destinatário, a linguagem, sua finalidade, seus espaços de circulação e as características dos gêneros propostos.</p>	<p>– Produzir textos escritos verbais e não verbais de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades considerando o contexto de produção. – Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas. – Utilizar os elementos verbais e não verbais na produção de textos. – Estruturar os períodos e utilizar recursos coesivos para articular ideias e fatos. – Entender a produção com a finalidade de uma interlocução real. – Produzir releituras de clássicos da literatura infanto juvenil para textos jornalísticos.</p>
<p>– Revisão e reescrita da produção individual ou coletiva, segundo critérios adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação</p>	<p>– Revisar individualmente ou coletivamente os textos durante o processo da escrita, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes. – Reescrever os textos após diferentes versões, reescrevendo-os de modo a aperfeiçoar as estratégias discursivas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Observação dos elementos dos diversos textos literários, informativos, jornalísticos, publicitários, instrucionais e argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as características dos diversos textos. - Estruturar os textos de acordo com suas características. - Articular as conjunções que fazem ligações de períodos, ideias e parágrafos. - Articular as conjunções para a estruturação e produção dos textos. - Refletir sobre o uso adequado das conjunções no texto.
<ul style="list-style-type: none"> - Estruturação dos elementos dos textos narrativos (personagem, tempo, espaço, ação, conflito, clímax, verossimilhança, desfecho). - Quem? O que? Onde? Como? Por quê? 	
<ul style="list-style-type: none"> - Estruturação dos elementos dos textos injuntivos - Linguagem plurissignificativa - Uso dos verbos no modo imperativo e no infinitivo pessoal denotando ordem, conselho e desejo - Exploração da imagem 	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização dos elementos dos textos dissertativos/argumentativos - Tese- ideia central - Argumentos - Linguagem impessoal e culta - Conectividade entre os parágrafos 	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização dos discursos direto e indireto 	<ul style="list-style-type: none"> - Entender o sentido dos discursos orais e escritos que circulam nos meios de comunicação de massa, instituições, família, sociedade. - Conhecer a estrutura do discurso direto, indireto e indireto livre. - Produzir os diferentes discursos estudados.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização dos elementos não-verbais (ilustração, quadrinhos) 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as leituras das imagens reconhecendo o discurso implícito e explícito.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização dos diferentes níveis de linguagem (coloquial, culta, gíria, jargão, regionalismo, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as variedades linguísticas e empregá-los de acordo com o contexto e situações de uso.
<ul style="list-style-type: none"> - Denotação e conotação - Uso dos recursos expressivos da linguagem poética: ritmo, rima, musicalidade, metáforas, comparações, aliterações, repetições, hipérbole, ironia, prosopeia, metonímia, eufemismo, catacrese, antítese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os recursos expressivos da linguagem poética (ritmo, rima, musicalidade, metáforas, comparações, aliterações, repetições, hipérbole, ironia, prosopeia, metonímia, eufemismo, catacrese, antítese).
<ul style="list-style-type: none"> - Organização dos textos: período, parágrafo, introdução, desenvolvimento e conclusão 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar os textos: período, parágrafo, introdução, desenvolvimento e conclusão.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada da separação de sílabas no final da linha 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adequadamente a separação de sílabas no final da linha.
<ul style="list-style-type: none"> - Organização de textos: jornal, texto manchete, notícia, lead, mapas de endereços, charge, classificados, cartas do leitor, anúncios, reportagem, entrevista, júri simulado, peças teatrais, correspondência: cartas comerciais, faturas e boletos, requerimentos, receitas culinárias e bulas de remédio, opinião, editorial, resenha, ofício, propaganda, textos instrucionais, de regulamentação e normas 	<ul style="list-style-type: none"> - Entender a finalidade de cada bloco de texto do jornal. - Produzir blocos de textos que compõem o jornal a fim de aplicar o conhecimento obtido. - Produzir os gêneros: cartas, faturas, boletos e requerimento de acordo com a estrutura de cada um. - Produzir textos argumentativos a partir do contexto local e mundial. - Configurar textos de propaganda, instrucionais, de regulamentos e normas.
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de resumos, fichamentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar resumos, fichamentos.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização do dicionário para o uso adequado dos significados das palavras no contexto de uso 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o dicionário, compreendendo sua função e organização. - Procurar no dicionário os significados das palavras utilizando a mais adequada ao contexto de uso. - Procurar no dicionário a grafia correta de palavras.
<ul style="list-style-type: none"> - Transformação da linguagem oral em linguagem escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Transformar a linguagem oral em linguagem escrita de acordo com o contexto. - Compreender as características do discurso oral e do discurso escrito e suas relações.

Produção de textos verbais orais e não verbais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
- Textos: Literários, informativos, jornalísticos, publicitários, instrucionais e argumentativos.	- Produzir textos orais de diferentes gêneros, com diferentes propósitos, sobretudo os mais formais, comuns em instâncias públicas.
- Estruturação do texto poético e uso dos recursos expressivos da linguagem poética, gestos, entonação de voz.	- Estruturar textos poéticos usando recursos expressivos da linguagem.
- Instruções e informações orais de mapas de endereços e localização.	- Expor de forma oral os conhecimentos obtidos a partir das informações dos gêneros.
- Reprodução oral de correspondências e hipertextos como bilhetes, cartas, e-mails, torpedo, de classificados, cartas do leitor, cartas de solicitação e abaixo-assinados, de receitas culinárias, de bulas de remédios.	- Produzir seminários com a mediação do professor para desenvolver a linguagem oral e escrita. - Participar de apresentações orais e escritas. - Socializar o gênero estudado.
- Simulação oral de reportagem, de anúncio publicitário e comentário sobre editoriais.	
- Debate sobre regimentos escolares, projeto político pedagógico, estatuto da criança e do adolescente.	- Produzir textos a partir dos conhecimentos obtidos das leituras dos gêneros. - Construir argumentos e contra-argumentos ao assumir um posicionamento e ao se contrapor a opiniões, na participação em debates regrados. - Participar discussões e debates defendendo e argumentando o seu ponto de vista.
-Argumentação fundamentada frente a uma polêmica para construção de um artigo de opinião.	
-Participação em debates, diálogos defendendo e argumentando o seu ponto de vista.	
- Narração de contos conhecidos.	- Participar de apresentações que possibilitem narrar contos conhecidos.
- Participação nas interações cotidianas em sala de aula, escutando com atenção e compreensão, respondendo às questões propostas pelo(a) professor(a) e expondo opiniões nos debates com os colegas e com o(a)professor(a).	- Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala. - Analisar criticamente os textos. - Escutar com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas, analisando-os criticamente.
- Apresentação oral de resenhas, fichamentos, resumos, manuais de instrução, ofícios.	- Participar de apresentações orais e escritas. - Socializar o gênero estudado.
- Diálogos e discussões sobre as diferenças entre textos.	- Reconhecer as diferenças de textos em sala de aula a partir de diversos suportes.
-Realização de entrevistas, júris.	- Produzir entrevistas, júris, tanto em sala quanto em apresentações para comunidade escolar.
- Uso da diversidade linguística: gíria, linguagem coloquial, linguagem culta, regionalismo, sotaque, dialeto.	- Reconhecer as variedades linguísticas e usá-las de acordo com o contexto e situações de uso na oralidade.
-Uso da língua falada em diferentes situações escolares, buscando empregar a diversidade linguística adequada.	- Participar de contextos onde cada situação possa ser valorizada. - Planejar intervenções orais em situações públicas através da exposição oral.
-Adequação da fala a diferentes situações de comunicação.	
- Escuta orientada de textos dos gêneros em estudo.	- Produzir textos do gênero com auxílio de multimídia.
Análise e reflexão da língua	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
- Revisão das classes gramaticais variáveis, invariáveis e análise sintática.	- Diferenciar cada uma das classes gramaticais dentro de textos/ contextos; - Revisar a análise sintática dentro de textos/contextos, observando sua importância dentro do discurso.
- Utilização correta da pontuação na escrita os diferentes tipos de textos: ponto, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos, hífen, travessão, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências, aspas e parênteses.	- Produzir textos utilizando a pontuação adequada ao sentido que se quer dar. - Compreender o valor semântico das pontuações.

- Utilização correta das regularidades e irregularidades ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer uso da grafia convencional das palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas. - Compreender as regularidades e irregularidades ortográficas. - Escrever palavras/ textos usando a ortografia correta das palavras. - Compreender as normas que regem quanto ao uso do hífen. - Empregar o hífen corretamente na escrita das palavras.
-Utilização dos períodos simples e composto.	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar períodos simples dos compostos em frases, parágrafos e textos. - Entender que os períodos usados estabelecem coesão e clareza aos textos/ contextos. - Construir com clareza os períodos simples e compostos dentro dos textos.
- Utilização dos recursos de coesão (conjunções e pronomes relativos) nos períodos compostos por coordenação.	<ul style="list-style-type: none"> - Entender o valor semântico de cada conjunção coordenativa nos textos. - Empregar as conjunções corretamente na junção de orações/períodos que formam o texto.
- Utilização das orações subordinadas adjetivas.	<ul style="list-style-type: none"> - Entender o sentido dos pronomes relativos nos períodos, como elemento de coesão textual, bem como as funções sintáticas que podem exercer. - Empregar adequadamente os pronomes relativos na junção de orações e períodos. - Classificar as orações adjetivas nos textos. - Compreender o valor semântico das orações adjetivas.
- Utilização das orações subordinadas substantivas.	<ul style="list-style-type: none"> - Entender a função do “que” e “se” como pronomes integrantes. - Entender como a conjunção “que” e “se” (alguns casos) são reconhecidos nas orações subordinadas substantivas. - Reconhecer as orações substantivas nos textos. - Empregar as orações substantivas na construção de textos.
- Utilização adequada da estrutura e formação das palavras: sinônimos, antônimos, homônimas e parônimas.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a diferença de sons e da escrita quanto ao uso de palavras homônimas e parônimas. - Empregar corretamente em textos/contextos palavras homônimas e parônimas. - Diferenciar o uso de antônimos e sinônimos. - Empregar corretamente os antônimos e sinônimos em textos/contextos.
- Utilização adequada da estrutura e formação das palavras	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e distinguir os processos de formação das palavras da língua. - Conhecer, diferenciar e empregar os elementos que compõem as palavras da língua portuguesa.
- Utilização das orações subordinadas adverbiais	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o papel das conjunções adverbiais como elemento de coesão textual, dentro dos textos. - Compreender o valor semântico-estilístico das conjunções adverbiais em várias situações textuais. - Empregar corretamente as orações subordinadas adverbiais nos textos atentando-se também à pontuação.
- Utilização correta da concordância verbo-nominal, observando: relação verbo-sujeito, utilização da voz ativa, passiva e reflexiva, emprego de verbos impessoais e variabilidade das combinações entre artigo, substantivo, adjetivo e preposição	<ul style="list-style-type: none"> - Apropriar-se das normas de concordância verbal e nominal segundo a variedade padrão. - Empregar corretamente a concordância nominal e verbal, nos textos escritos / textos orais, segundo os conceitos da variedade padrão.
- Utilização da regência verbal e nominal	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar os princípios de regência e colocação existentes na língua. - Reconhecer valores semânticos dos verbos de acordo com sua regência. - Empregar corretamente as regências verbais e nominais segundo a variedade da norma padrão nas produções escritas.